الله الم

تاليف كسامل كيسلاني يا أطفال

بعناية بسام عبدالوهاب الجابي



دار ابن حزم

SELECTED SELECTION OF THE PERSON OF THE PERS

بُما قال يا أطفال

# جَمِيْتُ عِلْ لَحْقُونَ مُحُفَوْتُ الطَّبَعَة الأُولُثِ 221 هـ - 2006

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار تعبر عن اراء واجتهادات أصحابها



#### AL-JAFFAN & AL-JABI

Printers - publishers

JAFFAN TRADERS P.O.Box: 4170 Limassol - CYPRUS Fax: 357 - 5 - 591160 Phone: (05) 583345

كار أبن محزم الطنباعة والنشد والتونهيم

سَيْرُوت ـ لَبُنان ـ صَرِب: ١٤/٦٣٦٦ ـ سَلفوت: ٧٠١٩٧٤

# جُما فال يا أطفال

تأليغم كامل كِيْلاني

بعناية بسّاء عبد الومّاب البابي

دار ابن حزم



بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين.

#### ترجمة المؤلف

### كامل الكِيْلاني

(0171 - 9771 a = 1741 - 9091 a)

ولد كامل بن كِيُلانِي إبراهيم كِيُلانِي في العشرين من أكتوبر/ تشرين الأول ١٨٩٧م. كان والده واحداً من أشهر ثلاثة مهندسين في القاهرة.

تعرف على القصص والحكايات في صغره من ثلاثة أشخاص: عمه الضرير الذي كان يعرف الكثير منها، وسائق والده، ومربيته اليونانية التي كانت تعرف الكثير من قصص اليونان وأساطيرها.

تميز كامل كِيْلانِي منذ صغره بقدرة عالية على الاستيعاب والحفظ والتذكر.

وصفه أمير الشعراء أحمد شوقي بأنه «كعقرب الثواني قصير! لكنه سريع ودقيق».

تميزت نصوصه بالعربية الفصحى البسيطة والمطواعة، ودقة الضبط والشكل، وصحة السبك والطباعة.

توفي في التاسع من أكتوبر/ تشرين الأول ١٩٥٩م.

#### مصادر دراسية عن كامل كِيْلاني

- «كامل كِيْلانِي الرائد العربي لأدب الأطفال» عبد الغني بدوي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٠م.
- «الحقائق العشر في حياة كامل كِيْلانِي» أنور الجندي،
   بحث ألقي في المنتدى السنوي الرابع والعشرين لكامل
   الكِيْلانِي، القاهرة ٥ ـ ٧ فبراير/ شباط، ١٩٨٦م.
- «كامل الكِيلانِي في مرآة التاريخ» أنور الجندي، القاهرة،
   ١٩٦١م.
- «في أدب الأطفال» على الحديدي، الطبعة الثانية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٦م.
- «منذ نعومة أظفارهم: أدب الأطفال العربي الحديث في القرن العشرين» تغريد محمد القدسي، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، الكويت، أكتوبر/تشرين الأول، 199٢م.

特 株 株

#### هذه الطبعة:

اعتمدتُ كأصل للطبع على الطبعة الأولى للكتاب، وهي خَلّيةٌ من تاريخ للطبع، طبعت لدى دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه؛ وأثبت كلَّ ما جاء فيها من شرح وتقريظ، وزدت النص ضبطاً، أملاً في توفير نص صحيح واضح جلي، سهل التناول.

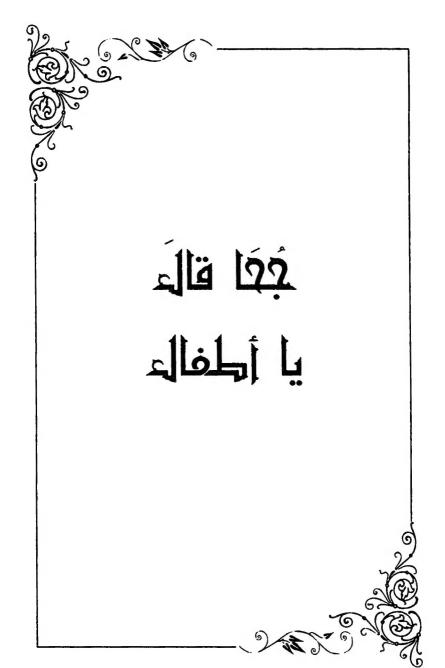
\* \* \*

وفي الختام، أرجو الله سبحانه وتعالى أن ييسرنا للخير ويستعملنا صالحاً ويرحمنا ويغفر لنا ولوالدينا ولكل من له حق علينا، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

دمشق في ۱۷/٤/۱۷م

بستام عبد الوهّاب الجابي







# ظمهقه

#### أَيُّهَا الصَّبِيُّ الْعَزِيزُا

عاشَ أَبُو الْغُصْنِ عَبْدُ اللَّهِ دُجَيْنُ بْنُ ثابِتٍ، الْمُلَقَّبُ بِهِ جُحا الْعَرَبِيِّ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَهِيَ ـ كَما تَعْلَمُ ـ مِنْ أَشْهَرِ بِلادِ ٱلْعِرَاقِ.

وَلَمْ يَكَدُ يَمُرُّ عَلَىٰ وَفَاتِهِ خَمْسَةُ قُرُونٍ ـ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهِا ـ أَعْنِي لَمْ يَكَدُ يَنْقَضِي عَلَى مَوْتِهِ نَحْوُ خَمْسِ مِئَةِ عِامٍ، حَتَّى ظَهَرَ ـ فِي بِلادِ ٱلأَناضُولِ ـ ٱلأُسْتاذُ «نَصْرُ الدِّينِ» ٱلْمَعْرُوفِ بِهِ جُحَا ٱلتُّرْكِيِّ»، كَمَا ظَهَرَ في أَلمانية «تِل» ٱلْمُلَقَّبُ بِهِ مِرْآةِ ٱلْبُومَةِ»، وَهُوَ: ٱلْمَعْرُوفُ بِهِ جُحَا ٱللَّلْمانِيِّ».

وَقَلَّ أَنْ تَخْلُوَ أُمَّةٌ مِنَ ٱلأُمَم، مِنْ أَمْثالِ لهذِهِ

ٱلشُّخُوصِ ٱلْجُحَوِيَّةِ ٱلْفاتِنَةِ ٱلَّتِي تَتَمَثَّلُ فِيها دُعابَتُهَا، وَتَنَجَلَّى فُكاهَتُها.

وَسَيَمُرُّ بِكَ ـ فِي هَذا ٱلْجُزْءِ وَما يَلِيهِ مِنَ ٱلأَجْزَاءِ ـ ما يُسْلِيكَ وَيَبْهَجُ نَفْسَكَ، مِنْ فُنُونِ طَرائِفِهِم، ٱلَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ ٱلْجِدِّ وَٱلْفَكاهَةِ، وَتَمْزُجُ بَيْنَ ٱلْفِطْنَةِ وَٱلْبَلاهَةِ.

وَلَعَلَّكَ وَاجِدٌ ـ فِي أَثْناءِ دُعابَتِها ـ عِبْرَةً وَتَذْكِرَةً، وَهِدَايةً وَتَبْصِرَةً.

أَعْنِي: رُبَّمَا وَجَدْتَ ـ فِي خِلالِ ما فيها مِنْ قَوْلٍ مُضْحِكٍ ـ نُصْحاً أَوْ تَنْبِيهاً يُذَكِّرُكَ إِذَا نَسِيتَ، وَمَوْعِظَةً تَتَّعِظُ بِها، وَتَهْتَدِي بنُورِها. إِنْ شَاءَ ٱللَّهُ.

كامل كيلاني





# إلمامة

#### ١ \_ خُرافَةُ وجَخوان

مُنْذُ خَمْسَةَ عَشَرَ قَرْناً، تَنْقُصُ بِضْعَةَ عُقُودٍ . أَعْنِي تَنْقُصُ عِضْعَةَ عُقُودٍ . أَعْنِي تَنْقُصُ عَشَراتٍ مِنَ السِّنِينَ . وُلِدَ خُرافَةُ: ذَلِكَ الْقاصُ الْعَرَبِيُّ الْبارِعُ الْمُخَضْرَمُ (أَعْنِي: الَّذِي عاشَ فِي الْعَرْبِيُّ الْبارِعُ الْمُخَضْرَمُ (أَعْنِي: الَّذِي عاشَ فِي الْعَصْرَيْنِ الْجاهِلِيِّ والإِسْلامِيِّ).

وَقَدْ عَاصَرَ خُرافَةُ - فِيمَنْ عَاصَرَ - جَحُوانَ الصَّحَابِيِّ: جَدَّ أَبِي الغُصْنِ عَبْدِ اللَّهِ دُجَيْنِ بْنِ ثابِتٍ الصَّحَابِيِّ: جَدَّ أَبِي الغُصْنِ عَبْدِ اللَّهِ دُجَيْنِ بْنِ ثابِتِ الْمُلَقَّبِ بِـ «جُحا»، شَيْخِ الْفُكاهَةِ الشَّرْقِيَّةِ الْباسِمَةِ السَّاحِرَةِ، وَرَمْزِ الدُّعابَةِ الْفَلْسَفِيَّةِ الْجادَّةِ السَّاحِرَةِ.

وَكَانَ خُرافَةُ م فِيمَا يَقُولُ عارِفُوهُ م طَرَّافاً وَصَّافاً (أَيْ: جَذَّابَ الْحَدِيثِ، دَقيقَ الْوَصْفِ)، بارِعَ الْمَقالِ،

رائِعَ الْخَيالِ. يَرْوِي للنَّاسِ عَجائِبَ مِنْ أَخْبارِ الْعفارِيتِ وَالْجِنِّ وَطَرائِفِهِمْ وَمُلَحِهِمْ، ويَقُصُّ عَلَيْهِمْ مِنْها غَرائِبَ، يَرْعُمُ لِمُعاصِرِيهِ أَنَّها حَدَثَتْ لَهُ.

# ٢ \_ حَديثُ خُرَافةً

وَقَدْ زَعَمَ خُرافَةُ، في بَعْضٍ ما رَواهُ:

أَنَّهُ لَقِيَ ـ في إحْدَى رِحْلاتِهِ ـ ثَلاثَةً مِنَ الْجِنِّ، فَسَبَوْهُ (أَيْ: أَسَرُوهُ)، ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي أَمْرِهِ.

فَقَالَ الْجِنِّيُّ الأَوَّلُ: نَعْفُو عَنْ هذا الرَّجُلِ.

وَقَالَ الثَّانِي: نَفْتُلُهُ.

وقالَ النَّالِثُ: نَسْتَغْبِدُهُ (أَيْ: نَجْعَلُهُ عَبْداً لَنا).

فَبَيْنَما هُمْ يَتَشاوَرُونَ فِي أَمْرِهِ، إِذْ وَرَدَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ، فَقال: ٱلسَّلامُ عَلَيْكُم.

فَقالُوا: وَعَلَيْكَ ٱلسَّلامُ.

قالَ: وَما أَنْتُمْ؟

قالُوا: نَفَرٌ (أَيْ: جَماعَةٌ) مِنَ ٱلْجِنِّ، أَسَرْنا لهذا، فَنَحْنُ نَأْتَمِرُ (أَيْ: نَتَشاوَرُ) فِي أَمْرِهِ.

فقالَ: إِنْ حَدَّثْتُكُمْ حَدِيثاً عَجيباً، أَتَشْرَكُونَنِي فيهِ؟ قَالُوا: نَعَمْ.

فَحَدَّثَهُمْ بِقِصَّتِهِ. فَأَعْجَبَتْهُمْ، وَقَالُوا لَهُ: أَنْتَ شَرِيكُنا فِي لهذا الرَّجُلِ.

وَبَيْنَا هُمْ يَتَشَاوَرُونَ، وَرَدَ عَلَيْهِمْ ثَوْرٌ يُسْرِعُ فِي سَيْرِهِ، وَرَجُلٌ يَجْرِي فِي أَثَرِهِ.

فَلَمَّا رَآهُمْ، وَقَفَ وَسَلَّمَ. فَرَدُّوا عَلَيْهِ مِثْلَ رَدِّهِمْ عَلَيْهِ مِثْلَ رَدِّهِمْ عَلَى صاحِبِهِمْ [فَسَأْلَهُمْ، فَأَخْبَرُوهُ ٱلْخَبَرَ].

فَقَالَ: إِنْ حَدَّثْتُكُمْ بِحَدِيثٍ عجيبٍ، أَتَشْرَكُونَنِي

قالُوا: نَعَمْ.

فَلَمَّا قَصَّ عَلَيْهِمْ قِصَّتَهُ، قالُوا: إِنَّ لهذا لَعجيبٌ. فَأَنْتَ شَرِيكُنا.

وحا قال یا اطفال \_\_\_\_\_

فَبَيْنَا هُمْ يَتَشَاوَرُونَ، إذْ وَرَدَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ عَلَى فَرَسٍ، وَخَلْفَهُ غُلامٌ عَلَى فَرَسٍ آخَرَ، فَسَلَّمَ كَمَا سَلَّمَ صَاحِبَهُ، فَرَدُّوا عَلَيْهِ كَرَدِّهِمْ عَلَى صَاحِبَيْهِ. فَسَأَلَهُمْ، فَأَخْبَرُوهُ الْخَبَرُ.

فَقَالَ: إِنْ حَدَّثْتُكُمْ بِحَديثٍ عجيبٍ، أَتَشْرَكُونَنِي نِيهِ؟

فَقالُوا: نَعَمْ.

فَلَمَّا قَصَّ عَلَيْهِمْ قِصَّتَهُ، قالُوا: إنَّ لهذا أَغْرَبُ شَيْءِ سَمِعْناهُ! أَنْتَ شَرِيكُنا.

فاجْتَمَعَ أَمْرُهُمْ، فَأَعْتَقُوا خُرافَةً.

#### ٣ ـ بَعْدَ مَوْتِ خُرافَةَ

عاشَ خُرافَةُ ـ كما قُلْتُ لَكَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ الْعزيزُ ـ في آخِر الْجاهِلِيَّةِ وَصَدْرِ الْإِسْلامِ، وَأُعْجِبَ بِأَحادِيثِهِ كُلُّ مَنْ سَمِعَها. واشْتَدَّتْ فِتْنَتُهُمْ بِها حَتَّى نَسَبُوا إِلَيْهِ كُلَّ طَريفٍ مِنَ الْحَدِيثِ تَسْتَرْعِي الأَسْماعَ غَرابَتُهُ، وتَبْهَجُ طَريفٍ مِنَ الْحَدِيثِ تَسْتَرْعِي الأَسْماعَ غَرابَتُهُ، وتَبْهَجُ

- 17

النُّفُوسَ بَراعَتُهُ. وَما زالَ ذَلِكَ دَأْبَهُمْ (أَيْ: عادَتَهُمْ وَشَأْنَهُمْ) إلى الْيَوْمِ.

وَأَصْبَحَ اسْمُ خُرافَةً مُرادِفاً لِكُلِّ حَديثٍ خَيالِيٍّ جَذَّابٍ لا حَقِيقَةً لَهُ. وَكادَ النّاسُ يَنْسَوْنَ أَنَّ خُرافَةَ عَلَمٌ عَلَمٌ عَلَى شَخْصٍ بِعَيْنِهِ، عَرَفَ النّاسَ وَعَرَفُوهُ، وَأَلِفَهُمْ وَأَلِفُهُمْ وَأَلِفُهُمْ وَأَحَبُّهُمْ، كما أَنِسُوا بِهِ وَأَحَبُّوهُ.

\* \* \*

ثُمَّ مَضَى الْقَرْنُ الأُوَّلُ، وَمَضَى مَعَهُ خُرافَةُ وَمُعاصِرُوهُ. وَانْطَوَىٰ بِٱنْطِوائِهِ بارِعٌ ذَكِيِّ حَدِثُ (أَيْ: حَسَنُ الْحَدِيثِ)، لَمْ تَبْقَ لنا مِنْ رَوائِعِهِ الْمُسْتَفِيضَةِ (أي: حَسَنُ الْحَدِيثِ الذَّائِعَةِ الَّتِي يُعْجَبُ النَّاسُ بِحُسْنِها) إِلاَّ سُطُورٌ، وَعَالَبَتْ أَحْداثَهُ (أَي: نُوبَهُ كَأَنَّما بَقِيَتْ عَلَى الدَّهْرِ، وَعَالَبَتْ أَحْداثَهُ (أَي: نُوبَهُ وَمَصائِبَهُ)، لتُشعِرَنا بِمِقدار ما مُنِيَ (أَيْ: ما ابْتُلِي) بِهِ وَمَصائِبَهُ)، لتُشعِرَنا بِمِقدار ما مُنِيَ (أَيْ: ما ابْتُلِي) بِهِ الْقَصَصُ الْعَرَبِيُّ مِنْ فَجِيعَةٍ، بِفِقدانِ أَمْثالِ هٰذِهِ الْكُنُوذِ الْفِكُريَّةِ.

## ٤ ـ جُحَا العَربِيُ

ثمَّ جَاءَ الْقَرْنُ الشَّاني، وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ مِنْ أَنْفَسِ الْهَدايا الْفَنَيَّةِ التي يَعْتَزُ بها عالَمُ الْفُكاهَةِ والْمَرَحِ فَكَانَ مِنْ أَبْنائِهِ شَيْخُ السُّخْرِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَإِمامُ الفُكاهَةِ الشَّرْقِيَّةِ: مَنْ أَبْنائِهِ شَيْخُ السُّخْرِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَإِمامُ الفُكاهَةِ الشَّرْقِيَّةِ: أَبُو الغُصْنِ دُجَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ، الْمُلَقَّبُ بِ جُحا. وَقَدْ رَأَى السَّيِّدُ جُحا لَي فِيمَنْ رَآهُ مِنْ أَفْذَاذِ مُعاصِرِيهِ لَ أَبا مُسْلِم السَّيِّدُ جُحالَ فِيمَنْ رَآهُ مِنْ أَفْذَاذِ مُعاصِرِيهِ لَ أَبا مُسْلِم الْخُراسانِيَّ. وكانَتْ أُمَّ جُحا تَخْدُمُ أُمَّ سُلَيم بِنْتَ مِلْحانَ والِدَةَ مالِكِ بْنِ أَنسٍ: راوِيَةِ الْحَدِيثِ الْمَعْرُوفِ.

وَقَدْ لَقِيَ السَّيِّدُ جُحا مِنَ التَّقْدِيرِ والإِعْجابِ - فِي الْقَرْنِ الثَّانِي مِنَ الْهِجْرَةِ - مِثْلَ ما لَقِيَ سابقُهُ خُرافَةُ مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ يَقِلَ شَأْنُهُ عَنْ صاحِبِهِ: تَقْدِيراً، وَإِعْجاباً، وَنَباهَةَ ذِكْرِ، وَبُعْدَ صِيتٍ.

وأُعْجِبَ النّاسُ بِأُسْلُوبِهِ السَّهْلِ المُمْتَنِعِ فِي فَهْمِ الْحَياةِ، كما أُعْجِبُوا بِما سَمِعُوا بِهِ من طَرائِفِهِ ومُلَحِهِ.

واشْتَدَّ بِهِ إِعْجابُهُم، فَخَلَعُوا لَقَبَهُ . كما خَلَعُوا

لَقَبَ سَابِقِهِ خُرافَةَ مِنْ قَبْلُ - عَلَى كُلِّ عَجيبٍ مِنَ الْقَوْلِ وَطَرِيفٍ مِنَ الْقَوْلِ وَطَرِيفٍ مِنَ الْحَدِيثِ.

وأَصْبَحَ لِلْقَصَصِ الجُحَوِيِّ خَصائِصُهُ ومِيزاتُهُ، كما أَصْبَحَ لِلْقَصَصِ الْخُرافِيِّ ـ مِنْ قَبْلِهِ ـ بَدَائِعُهُ وخَيالاتُهُ.

## ٥ \_ الْفَنُ الْجُحَوِيُ

واشْتَدَّ إغْجابُ بَعْضِ النَّاسِ بِهِ، فأَطْلَقَ على وَلَدِهِ لَقَبَهُ. وافْتنَّ آخَرُونَ فأضافُوا إلى طَرائِفِهِ كَثِيراً منْ مُخْتَرَعاتِهم، وفُنُون مُبْتَدَعاتِهم، كما صَنَعُوا بقِصَص: «أَلْفِ لَيْلَةٍ» التي أَضافُوا إِلَيْها جَمْهَرَةً مِنْ طرائِفِ خُرافَةً وجُحا مِثْلَمَا أَضافُوا إليهما جَمْهَرَةٌ منْ قِصَصِها. فَتَعَذَّرَ التَّمْييزُ بَيْنَ الأَصْلِ والتَّقْلِيدِ، لا سِيمًا بَعْدَ أَنِ اخْتَلَطَتْ فُكاهاتُ جُحا بفُكاهاتِ الشَّعْبِيِّ وأَبِي الْعَيْناءِ وَأَشْعَبَ وأبى دُلامَةً وأبى الْعَنْبَس والْغاضِريِّ والْجَمّاذِ والْحَمْدُونِيِّ والبُّهْلُولِ ومَنْ إليْهِمْ مِنْ أَعْلامِ الدُّعابَةِ (أي: الفُكاهَةِ) العَرَبِيَّةِ. وأَضافوا إليها طائِفَةٌ مِمَّا رَواه الرُّواةُ

عَنْ بُخْلِ مادِرٍ وأبِي الأَسْوَدِ الدُّوَلِيِّ وسَهْلِ بْنِ هارونَ وَثُمَامَةَ بْنِ أَشْرَس. ثُمَّ زادَ عَلَيْها الْمُتَزَيِّدُونَ جَمْهَرَةً مِنْ فَكَاهاتِ الْحَمْقَىٰ والمُغَفَّلِينَ والشَّحَّاذِينَ والطُّفَيْلِيِّينَ مِنْ أَمْثالِ هَبَنَّقَةَ وكميشٍ وأبِي حَيَّةَ النُّمَيْرِيِّ وأبِي الأَعَزِّ: عُرْوَةَ بِنْ مَرْثَدٍ وفِنْدٍ وطُفَيْلٍ وابْنِ دَرَّاجٍ وَباقِلٍ وابْنِ عُرْوَةَ بِنْ مَرْثَدٍ وفِنْدٍ وطُفَيْلٍ وابْنِ دَرَّاجٍ وَباقِلٍ وابْنِ الحَجَّاجِ والأَحْنَفِ الْعُكْبَرِيِّ وَأبِي الشَّمَقْمَةِ وأبِي فِرْعَوْنَ الحَجَّاجِ والأَحْنَفِ الْعُكْبَرِيِّ وَأَضِي الشَّمَقْمَةِ وأبِي فِرْعَوْنَ وَأبِي دُلُفٍ الْخَزْرَجِيِّ وَأَضْرَابِهِم.

وهكذا أَسْنَدَ النّاسُ إِلَىٰ جُحا كُلَّ غَرِيبٍ مِنَ الْمُلَحِ وعجِيبٍ، فكادَ يُصْبِحُ - كما أَصْبَحَ خُرافَةُ - عَلَماً عَلَىٰ فَنَ بِعَيْنِهِ مِنْ فُنُونِ ٱلْقَوْلِ، بَعْدَ أَنْ كانَ عَلَماً عَلَىٰ شَخْصٍ بِعَيْنِهِ مِنْ أَفْذاذِ النّاسِ.

## ٦ ـ جُحا التُّزكِيُّ

فلمَّا جاءَ الْقَرْنُ النَّامِنُ الهِجْرِيُّ، حَمَلَ مَعَهُ ـ فِيمَنْ حَمَلَ مَعَهُ ـ فِيمَنْ حَمَلَ ـ عَلَماً آخَر مِن أَعْلامِ الفُكاهَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَإِماماً مِنْ أَئِمَّةِ الدُّعابَةِ التُّرْكِيَّةِ، هُوَ الأَسْتاذُ نَصْرُ الدِّينِ.

۲۰ باطفال یا اطفال

وقَدْ وُلِدَ فِي أَحَدِ بِلادِ الأناضُولِ، وكانَتْ سِيُورِي حِصار (١) مَسْقَطَ رَأْسِهِ. وَتُوُفِّيَ فِي آقْ شَهر، ومَعْناها: الْبَلَدُ الأَبْيَضُ. وقَدْ عاشَ فِي عَهْدِ السَّلْطَانِ أُورْخانَ (٢) وَعَمِرَ (أي: عاشَ) ـ فِيما يَقُولُونَ ـ زُهاءَ سِتِّينَ عاماً.

# ٧ - الْبَاطِشَانِ

وَلَقِيَ نَصْرُ الدينِ - فِيمَنْ لَقِيَ - الباطِشَ السَّفَّاحَ يَعْمُورْلَنْكَ (٣) كما لَقِيَ أَبُو الغُصْنِ جُحا - فِي عَصْرِهِ -

<sup>(</sup>۱) معناها: الحصن الحصين، وهي بلدة صغيرة حصينة ضمن هضبة إلى الجنوب الغربي من أنقرة، تبعد عنها ٨٥ ميلاً، عسكر فيها تيمورلنك (أي تيمور الأعرج) فترةً من الزمن، وبالقرب منها موقع مدينة عَمُّورية.بسام.

<sup>(</sup>۲) بل في عهد السلطان بايزيد كِلْدرم (أي: البَرْق) وهو بايزيد الأول بن مراد الأول (۷٤٨ ـ ٥٠٥ هـ = ١٣٤٧ ـ ١٤٠٣ م)، كان سلطاناً بين عامي (۷۹١ ـ ۷٠٥ هـ = ١٣٨٩ ـ ١٤٠٢ م) أسره تيمور في معركة أنقرة، ووضعه ضمن قفص يجرّه جوادان، واصطحبه في عودته إلى سَمَرْقند، ولكنه توفي السلطان بايزيد في مدينة آمدشهر قهراً وكمداً، ودفن في مدينة بروسة (أي: بورصة).

<sup>(</sup>٣) راجع «نوادر جُحا الكبرى» وهو من منشورات الجفان والجابي، ليماسول، قبرص، المقدمة.

الباطِشَ السَّفَّاحَ: أَبا مُسْلِم الخُراسانيَّ. وهكذا عاشَ كلاهُما فِي عَصْرِ قائِدٍ سَفَّاكٍ، مُتَعَطِّشٍ للدِّماءِ، باطِشٍ بِالأَقْوِياءِ وَٱلضُّعَفاءِ.

#### ٨ ـ الجُحَوَانِ

وذاعَ أَمْرُ الأُسْتاذِ: نَصْرِ الدِّينِ، وراجَتْ دُعاباتُهُ، ولقِيَ مِنَ ٱلْحَظِّ مِثْلَما لَقِيَ صاحِباهُ: خُرافَةُ وجُحا مِنْ قَبْلُ.

ولَمّا كَانَ لَقَبُ أُسْتَاذٍ بِالتَّرْكِيَّةِ هُوَ لَفْظَ خُوجَة، حَوَّلَهُ النَّقَلَةُ إلىٰ جُحا، لِتَقارُبِ اللَّفْظَيْنِ وتَشابُهِ الرَّجُلَيْن، وَقَدْ كِدْنَا نَقُول: لِتَطَابُقِ الشَّخْصِيَّتَيْن.

وما لبِثَ الأُسْتاذُ نَصْرُ الدِّينِ أَنِ ٱسْتَأْثَرَ (أي: اخْتَصَّ وانْفَرَدَ) - بَعْدَ مَوْتِهِ - بِلَقَبِ جُحا، وَكادَ يَسْتَأْثِرُ بِكُلِّ طَرائِفِهِ وَمُلَحِهِ، فلا يُبْقِي لَهُ مِنْها شَيْئاً جَلَّ أَوْ حَقُرَ.

وَأَعْلَنَتْ بَعْضُ المَجَلاَّتِ مُكافأةً لِمَنْ يَبْعَثُ إِلَيْها

۲۲ جدا قال یا اطفال

بِطَرِيفَةٍ مَرُويَّةٍ (أَيْ: مَحْكِيَّةٍ) عن الأُسْتاذِ: نصر الدِّين، أَوْ: نصر الدِّين خُوجَةَ أو: جُحا التُّرْكِيِّ. فَراحَ الناسُ يُنَقِّبُونَ (أي: يَبْحَثُونَ) عن نفائس الْمُلَحِ ويُغِيرُونَ عليها (أَيْ: يَسْلُبُونَها) حَتَّىٰ نَسَبُوا إِلَيْهِ جَمْهَرَةً مِنَ ٱلطَّرائِفِ ٱلْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِها، فَلَمْ يَنْجُ مِنْ غاراتِهمْ كِتابُ «كَلِيلةً ودِمْنة "، وَقِصصُ "أَلْف لَيْلَةٍ "، ونوادِرُ ٱلْبُخَلاءِ وَٱلْحَمْقَىٰ وَمَنْ إِلَيْهِمْ. أَمَّا قِصَصُ أَبِي ٱلْغُصْنِ دُجَيْنِ بْنِ ثَابِتٍ فَلَمْ يَكَدْ يَنْجُو مِنْها شَيْءٌ. ثُمَّ تَنازَعَتِ الأُمُّمُ كَثِيراً مِنَ ٱلقَصَص ٱلْجُحَويِّ: أَصْلاً وَمَزيداً، وَافِياً وناقِصاً، أَمِيناً وَمُحَرَّفاً، مُبْدَعاً ومُشَوَّهاً، وَأَسْنَدَنْهُ كُلُّ أُمَّةٍ إِلَىٰ جُحاها.

#### ٩ \_ مِزآة الْبُومَةِ

وَكَمَا أُسْنِدَ ٱلْقَصَصُ ٱلْجُحَوِيُّ إِلَىٰ جُحَا ٱلْتُرْكِيِّ، مَعْزُوَّا (أَيْ: مَنْسُوباً) إِلَىٰ الأُسْتاذِ نَصْرِ ٱلدِّينِ، أُسْنِدَ مِثْلُهُ - أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ - إِلَىٰ جُحَا ٱلأَلْمَانِيِّ مُمَثَّلاً في تِل أُويْلِنْ شهيغل، ومَعْناهُ: مِرْآةُ ٱلبُومَةِ.

وَإِنَّمَا أُطْلِقَ عَلَيْهِ لَقَبُ: مِرْآةِ ٱلْبُومَةِ، وَهُو لَقَبٌ بَارِعُ ٱلدَّلاَةِ، رَاثِعُ الْمَغْزَى، كما تَرَى، لأَنَّ ٱلْبُومَةَ بِرَغْمِ إِجْماعِ ٱلنَّاسِ، مَهْما تَبايَنَتْ أَجْناسُهُمْ وَٱخْتَلَفَتْ عُصُورُهُمْ عَلَىٰ ٱلنُّفُورِ مِنْها وَٱسْتِنْكارِ صُورَتِها(١٠ للاعُصُورُهُمْ عَلَىٰ ٱلنُّفُورِ مِنْها وَٱسْتِنْكارِ صُورَتِها(١٠ للاتَرَىٰ في الْمِرْآةِ إِلاَّ وَجْها طَبِيعِيًّا، لَيْسَ بِهِ ما يُنْكَرُ، وَلا فِيهِ ما يُنكَرُ، وَلا فِيهِ ما يُعابُ. وَهُو لَوْنٌ مُبْتَدَعٌ للتَّعْبِيرِ عَنِ ٱلْحِحْمَةِ الْمَأْتُورَةِ الْخالِدَةِ: «إِنَّ ٱلْمَرْءَ لا يَرَىٰ عَيْبَ نَفْسِهِ».

# ١٠ ـ شُخُوصْ جُحَويَةٌ

وَكَذَلِكَ أُسْنِدَتْ طَرائِفُ مِنَ ٱلْقَصَصِ ٱلْجُحَوِيِّ

<sup>(</sup>۱) بل يصفونها بالحُسْنِ والجمال، بما في ذلك العرب! فلا يستنكرون صورتها، وإنّما يتشاءمون بها، لكونها تأوي إلى الأماكن الخَربَةِ، فهي دليل على الفرقة والوحشة والخراب. وقد نقل المسعودي عن الجاحظ أن البومة لا تظهر بالنهار، خوفاً من أن تُصابَ بالعين لِحُسْنِها وجمالها.

والبومة عند عامة الأوربيين رمزٌ للحكمة والعقل والعلم، وبخاصة عند الألمان، حيث هي شعار إحدى مدنهم: هانوفر، مثل شعار مدينة برلين: الدب. ولذلك يمثلون في حكاياتهم وقصصهم الرجل الحكيم والعاقل والعالم بالبومة.

إِلَىٰ جُحا ٱلْفارِسِيِّ مُمَثَّلاً في طَلْحَةً، وَجُحا ٱلْهِنْدِي مَمَثَّلاً في الشيخ تشِلِّلي، وجُحا ٱلْيُونانيِّ مُمَثَّلاً في ديُوجين ٱلْمَعْروفِ بـ جُحا ٱلرُّومِيِّ، وجُحا ٱلأَرْمَنِيِّ مُمَثَّلاً في أَرْتِينَ، وَجُحا ٱلفَرَنْسيِّ يُمَثِّلُهُ السادَةُ دِي كراك مَرَّةً، ودِي لاپالِيس مَرَّةً ثانِيَةً، وَمِيشِيل مُوران مَرَّةً ثالِثَةً. وفِي مَرْسِلْيا نَرَى بوناس وكالينُو، وَمارِيُوس. كما نَرَى في باريسَ دُوق سانْ سِيمُون، وَما إِلَى هذِهِ ٱلشَّخْصِيَّاتِ ٱلْجُحَويَّةِ ٱلْفَاتِنَةِ، ٱلَّتِي تُشِيعُ فِي أَرْجاءِ فَرَنْسة ـ وغَيْرها ـ رُوحَ ٱلدُّعابَةِ ٱلْبَرِيئَةِ وَٱلتَّهَكُّم ِٱلسَّاذَجِ. فَإِذَا ٱنْتَقَلْنا إِلَىٰ بَريطانِية، رَأَيْنا، سِمْپُل سَيْمُون وجورج في إِنْكلترة، وانْدراوس في جَنوبها: فِي بلاد الغال (الويلز)، وپات في إِرْلندة، وداود في ٱسْكُتْلَنْدةَ، وهَكَذا...

وَلَيْسَتْ شَخْصِيَّةُ دُون كِيشُوت إِلاَّ لَوْناً مُبْدَعاً لِشَخْصِيَّةِ جُحا، كما يَتَمَثَّلُها ٱلإِسْپانُ. وقَلَما تَخْلُو أُمَّةٌ مِنْ مِثالٍ - قَريبٍ أَوْ بَعيدٍ - لِهذِه ٱلشَّخْصِيَّةِ ٱلْمَرِحَةِ ٱلطَّريفَةِ.

وقَدْ طَوَّعَ ٱلْقَصّاصُونَ كَثِيراً مِنَ ٱلطَّرائِفِ ٱلْجُحَوِيَّةِ، وَفَصَّلُوا مِنها أَنْماطاً (أَيْ: أَنْواعاً) فِكْرِيَّةً، أَنْبُسُوها عَرائِسَ أَفْكارِهِمْ وَآرائِهمْ.

وَلَمْ تَلْبَثِ ٱلْفِكْرَةُ ٱلْجُحَوِيَّةُ - عَلَىٰ مَدَى الأَزْمانِ، وَٱخْتِلافِ الأُمَمِ ٱلَّتِي تَناقَلتُها - أَنْ تَشَكَّلَتُ بأَلُوانِ ٱلْعُصُورِ وَٱلأُمَمِ ٱلَّتِي قَبَسَتْها، كما يَتَشَكَّلُ ٱلْمَاءُ بِلَوْنِ ٱلْإِناءِ ٱلَّذِي يُسْتَوْدَعُهُ.

### ١١ ـ آثارُ الرَّجُلَيْن

أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ ٱلْبَحْثَ لَيَطُولُ إِذَا لَمْ نُوجِزْهُ (أَيْ: نَخْتَصِرْهُ). وَيُحْسِبُنا (أَيْ: يَكْفِينا) أَنْ نقِفَ عنْدَ جُحا ٱلْعَرَبِيِّ وَجُحا ٱلتَّرْكِيِّ فِي هذِهِ ٱلإِلْمامَةِ ٱلْخاطِفَةِ (أَي: السَّرِيعَةِ)، فَلا نَتَعَدَّاهُما.

يُحْسِبُنَا أَنْ نَقُولَ: إِنَّ جُحا التُّرْكِيِّ كَادَ يَكُونُ نُسْخَةً مُكَرَّرَةً مِنْ جُحا ٱلْعَرَبِيِّ، وَإِنْ ضَاعَ قَبْرُ الثّاني فَلَمْ يُعْرَفُ لَهُ مَكَانٌ، كما ضاعَ ٱلْكَثِيرُ مِنْ آثارِهِ فَلَمْ يُهْتَدَ

٢٦ ــــــ بحا قال يا أطفال

إِلَيْهِ، وَبَقِيَ قبرُ ٱلأَوَّلِ مَزاراً يُحَجُّ إِلَيْهِ فِي مَدافِنِ آق شَهر.

## ١٢ ـ مِن آراءِ النَّاسِ

وَقَدْ غَلا بَعْضُ ٱلنَّاسِ، فَكادَ يُلْحِقُ ٱلجُحَوَيْنِ كِلَيْهِما بِٱلأَوْلِياءِ وَٱلأَطْهارِ، وَٱلْقِدِّيسِينَ ٱلأَبْرادِ.

وَغَلاَ آخَرُون، فَكَادُوا يَتَمَثَّلُونَ كِلَيْهِمَا آيَةً مِنْ آياتِ ٱلْغَبَاوَةِ وَٱلْحَمَاقَةِ، آلْغَفْلَةِ وَٱلْبَلَهِ، وَمَثَلاً مِنْ أَمْثِلَةِ ٱلْغَبَاوَةِ وَٱلْحَمَاقَةِ، وَتَمَثَّلَهُمَا آخَرُونَ نَمُوذَجاً لِلْخِداعِ وَٱلتَّلْبِيسِ (أَيْ: لِلْغِشِ وَٱلتَّلْبِيسِ (أَيْ: لِلْغِشِ وَٱلتَّلْبِيسِ (أَيْ: لِلْغِشِ وَٱلتَّلْبِيسِ).

## ١٣ \_ تشابُهُ الْجُحَوَيْنِ

وَمَهْما يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ، فَقَدْ كَانَ كِلا ٱلْجُحَوَيْنِ ذَكِيًّا بِارِعًا رَاجِحَ ٱلْعَقْلِ مُحَدَّثًا (أَيْ: مُلْهَماً صادِقَ ٱلْفِراسَةِ)، يَتَغَابَى فِي غَيْرِ بَلَهٍ، وَيَمْكُرُ في يَتَبَالَهُ فِي غَيْرِ بَلَهٍ، وَيَمْكُرُ في غَيْرِ بَلَهٍ، وَيَمْكُرُ في غَيْرِ خُبْثٍ، لِيَخْلُصَ مِنْ كَيْدِ ٱلْكائِدِينَ، وَبَطْشِ غَيْرِ خُبْثٍ، لِيَخْلُصَ مِنْ كَيْدِ ٱلْكائِدِينَ، وَبَطْشِ أَلْمُعْتَدِينَ.

تشابَه ٱلرَّجُلانِ، وَآمُتَزِجَتْ آثارُ كُلُّ مِنْهُما بِآثارِ صاحِبِهِ، كَمَا ٱمْتَزَجَتْ آثارُهُما مَعاً - بَعْدَ ذَلِكَ وَقَبْلَهُ وَالْكَثِيرِ مِنْ آثارِ غَيْرِهِما مِنَ ٱلشَّخْصِيَّاتِ ٱلْجُحَوِيَّةِ وَمَا إِلَيْهَا، وَمَا أُضِيفَ عَلَيْهَا - مِمَّا تَخَيَّلُهُ ٱلْمُتَخَيِّلُونَ - حتى إلَيْهَا، وَمَا أُضِيفَ عَلَيْهَا - مِمَّا تَخَيَّلُهُ ٱلْمُتَخَيِّلُونَ - حتى أَصْبَحَتْ كَلِمَةُ أُصْبَحَتْ كَلِمَةُ أُصْبَحَتْ كَلِمَةُ أَصْبَحَتْ كَلِمَةُ عُمِا اللَّنَ - كَافِيَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ أُمَّةٍ، كَمَا أَصْبَحَتْ كَلِمَةُ خُما اللَّهَ عُبِيرِ عَنْ كُلِّ أُمَّةٍ، كَمَا أَصْبَحَتْ كَلِمَةُ خُرافَةً أَيْضًا كَافِيَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ خَيالِيٍّ لا خُرافَةً أَيْضًا كَافِيَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ خَيالِيٍّ لا خُرافَةً أَيْضًا كَافِيَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ خَيالِيٍّ لا خُولِقَةً لَهُ: قَدِيماً كَانَ أَمْ حَدِيثًا، رَائِعاً أَمْ سَخيفاً، عَرَبِيًّا مَمْ خَدِيثًا، رَائِعاً أَمْ سَخيفاً، عَرَبِيًّا أَمْ أَعْجَمِيًّا، شَرْقِيًّا أَمْ غَرْبِيًّا.

#### ١٤ ـ الرَّمْزُ الْجُحَويُّ

وَقَدْ أَصْبَحَ ٱلرَّمْزُ ٱلْجُحَوِيُّ ـ عَلَىٰ تَوالِي ٱلْعُصُورِ ـ أَشْبَهَ بِٱلرَّمْزِ ٱلْجَبْرِيِّ. فَإِنَّ «س»، تارَةً، تُساوِي مِلْيُوناً مِنَ ٱلْجُنَيْهاتِ، وَتَارَةً تُساوِي عَشْرَ تُفَّاحَاتٍ، وَثَالِئَةً صِفْراً، وَرابِعَةً سِتَّ دَجاجاتٍ.

数 数 数

وَقَدْ أَلَفَ كَرْلَيِل كِتَابَ «الأَبْطَالِ». فَتَحَدَّثَ عَنِ الْبَطَلِ فِي صُورَةِ زَعِيمٍ، الْبَطَلِ في صُورَةِ زَعِيمٍ، وَٱلْبَطَلِ في صُورَةِ شاعِرٍ... وَٱلْبَطَلِ فِي صُورَةِ شاعِرٍ... وَٱلْبَطَلِ فِي صُورَةِ شاعِرٍ... وَهَكَذَا.

وَسَيَرَىٰ ٱلْمُتَتَبِّعُ لِتاريخِ جُحا ۔ وَمَا نُسِبَ إِلَيْهِ مِنْ أَخْبارٍ ۔ كَيْفَ سَلكَ ٱلْمُتَحَدِّثُونَ عَنْهُ مِثْلَ هذا ٱلْمَنْهَجِ، أَوْ ما يُقارِبُهُ.

فَمَثَلُوا لَنا جُحا فِي صُورَةِ فَيْلَسُوفٍ، وَجُحا في صُورَةِ أَبْلَهَ، وَجُحا في صُورَةِ قَاضٍ، وَجُحا في صُورَةِ مُتَقاضٍ، وَجُحا في صُورَةِ سارِقٍ، وجُحا في صُورَةِ مَسْرُوقٍ، وَجُحا في صُورَةِ فَقِيرٍ، وَجُحا في صُورَةِ غَنِيٍّ... وَهَكَذَا.

وَأَصْبَحَتْ كلمةُ جُحا كافيةً في ٱلتَّغْبيرِ عَنْ هذا كُلِّهِ.

وقَدْ عَرَضْنَا لِتَفْصِيلِ ذلِكَ في كتاب «تاريخ جُحا»

الَذَّيِ قَبَسْنا لكَ وَجازَةً منْهُ . فِي هذِه الإِلْمامَةِ . لِنُمَهِّدَ بِهُ الْمِامَةِ . لِنُمَهِّدَ بِها لِما تَخَيَّرْناهُ مِنَ ٱلْقَصَصِ ٱلْجُحَوِيِّ ٱلرَّائِعِ، ٱلَّذِي ٱلْمُتَزَجَتْ فيهِ ٱلدُّعابَةُ بِٱلْجِدِّ، وَٱلْتَقَتْ فِيهِ ٱلْحَقِيقَةُ بِٱلْجَدِّ، وَٱلْتَقَتْ فِيهِ ٱلْحَقِيقَةُ بِٱلْجَدِّ، وَٱلْتَقَتْ فِيهِ ٱلْحَقِيقَةُ بِٱلْجَدِّ، وَٱلْتَقَتْ فِيهِ ٱلْحَقِيقَةُ بِٱلْخَيالِ.

كامل كيلاني

# القِصّة الأولى

بِرْمِيلُ ٱلْعَسَلِ



# ١ ـ تَمْهِيدُ الْقِصَّةِ

أَيُّهَا ٱلصَّبِيُّ ٱلْعَزِيزُ!

بِهذِهِ ٱلْقِصَصِ ٱلتَّالِيَةِ ٱفتَتَحَ خَوَاطِرَهُ أَبُو ٱلْعُصْنِ جُحا. وَقَدْ نَقَلْتُها عَنِ ٱلْمَخْطُوطِ ٱلْجُحَوِيِّ ٱلنَّفِيسِ ٱلَّذِي عَنَرْتُ عَلَيْهِ. وَهُوَ مَكْتُوبٌ بِخَطِّ ٱبْنِ أَخِيهِ: أَبِي ٱلسَّبَهْلَلِ (١): طارقِ بْنِ بَهْلَلَ بْنِ ثابِتٍ (٢).

وَقَدْ أَهْدَاهَا جُحَا إِلَى وَلَدَيْهِ: جَحْوَانَ وَجُحَيَّةَ:

قالَ أَبُو ٱلْغُصْنِ عَبْدُ اللَّهِ دُجَيْنُ بْنُ ثابِتٍ ٱلْمُلَقَّبُ به جُحا:

#### ٢ ـ الوالي الجَدِيدُ

كَانَ وَالِينَا ٱلْجَدِيدُ، فِيمَا سَمِعْتُ وَسَمِعَ غَيْرِي مِنَ

جحا **ق**ال یا اطفال \_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) السّبَهلل: الفارغ، الذي لا طائل منه، ولا عمل له.

<sup>(</sup>٢) هذا الآسم مركب، فالطارق: النجم، فهو في الشرق والعلو كالنجم؛ وبَهْلَل: الباطل، ويستعمل هذا الاسم عادة للدلالة على الذي لا يُعْرَف؛ وثابت: خلاف سابقه، أي: ثابت النسب والأبوة.

ٱلنَّاسِ - مِمَّا تَرامَىٰ إِلَيْنَا مِنْ أَنْبَائِه، أَغْنِي: مِمَّا ٱجْتَمَعَ لَنَا مِنْ أَنْبَائِه، أَغْنِي: مِمَّا ٱجْتَمَعَ لَنَا مِنْ أَخْبَارِهِ - يُحِبُّ ٱلْعَسَلِ حُبًّا شَدِيداً، وَيُؤْثِرُهُ (أَيْ: يَخْتَارُهُ وَيُفَضِّلُهُ) عَلَىٰ غَيْرِهِ مِنْ أَلُوانِ ٱلْحَلُوَى (أَيْ: أَنْوَاعِها)، وَلَذَائِذِ ٱلْفَاكِهَةِ جَمِيعاً.

# ٣ \_ هَدِيَّةُ الْمُحْتَفِلِينَ

وَقَدِ ٱخْتَشَدْنا لآسْتِفْبالِهِ (أَيْ: ٱجْتَمَعْنا لِهذا الأَمْرِ)، وَتأَهَّبْنا (أَيْ: تَهَيَّأْنا واسْتَعْدَدْنا) للاحْتِفاءِ بِمَقْدَمِهِ (أَي: الْمُبالَغَةِ فِي إِكْرامِهِ، وَإِظْهارِ ٱلسُّرورِ وَٱلْفَرَحِ بِهِ)، بَعْدَ أَنِ الْمُبالَغَةِ فِي إِكْرامِهِ، وَإِظْهارِ ٱلسُّرودِ وَٱلْفَرَحِ بِهِ)، بَعْدَ أَنِ الْمُبالَغَةِ مِرْمِيلاً كَبِيراً، نَمْلَؤُهُ أَجْتَمَعَ رَأْيُنا عَلَىٰ أَنْ نُهْدِيَ إِلَيْهِ بِرْمِيلاً كَبِيراً، نَمْلَؤُهُ إِلَيْهِ بِرْمِيلاً كَبِيراً، نَمْلَؤُهُ إِلَيْهِ، وَهُوَ ٱلْعَسَلُ.

وَتَعَاهَدُنَا (أَيْ: تَحَالَفُنَا وَعَقَدُنَا ٱلْعَزْمَ) عَلَى أَنْ يُسْهِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي هِذِهِ ٱلْهَدِيَّةِ بِأَيْسَرِ نَصِيبٍ (أَيْ: يَشْتَرِكَ فِيهَا بِأَقَلَّ شَيْءٍ يَقْدِرُ عَلَيْهِ)، فَيُلْقِيَ - فِي ٱلْبِرْمِيلِ يَشْتَرِكَ فِيهَا بِأَقَلَّ شَيْءٍ يَقْدِرُ عَلَيْهِ)، فَيُلْقِيَ - فِي ٱلْبِرْمِيلِ يَشْتَرِكَ فِيهَا بِأَقَلَّ شَيْءٍ يَقْدِرُ عَلَيْهِ)، فَيُلْقِيَ - فِي ٱلْبِرْمِيلِ ٱللَّهِ مَغِيرَةٍ.

٣٤ ــــــ جدا قال يا اطفال

### ٤ ـ خاطِرٌ غَريبٌ

وَخَطَرَ بِبالِي ـ حِينَثِذٍ ـ خاطِرٌ غَرِيبٌ. فَقَدْ سَوَّلَتْ (أَيْ: زَيَّنَتْ) لِي نَفْسِي أَنْ أَهْرُبَ مِنْ أَداءِ هذا ٱلْواجِبِ ٱلْيَسِيرِ (أَيْ: ٱلسَّهْلِ) الَّذِي لا يُكَلِّفُنِي شَيْئاً.

وَقُلْتُ فِي نَفْسِيَ، وَٱلنَّفْسُ أَمَّارَةٌ بِٱلسُّوءِ:

"إِنَّ مِئَاتٍ غَيْرِي مِنَ ٱلنَّاسِ سَيَقُومُونَ بِأَداءِ هذا الْوَاجِبِ عَنِّي، وَلَنْ تُقَدِّمَ هَدِيَّتِي شَيْئًا وَلَنْ تُؤَخِّرَ.

## ٥ ـ فِنجانَةُ الماءِ

فَلَوْ مَلأْتُ ٱلْفِجانَةَ ماءً لَ أَوْ عَسَلاً لَمَا نَقَصَتِ اللهَدِيَّةُ شَيْئاً، وَلَما زادَتْ، وَلَمَا شَعَرَ بِتَقْصِيرِي أَحَدٌ».

وَلَكِنْ شَدَّ ما دَهِشْتُ، حِينَ أَمَرَ ٱلْوالِي أَحَدَ أَتْباعِهِ أَنْ يَفْتَحُهُ أَتْباعِهِ أَنْ يَفْتَحُهُ أَتْباعِهِ أَنْ يَفْتَحُهُ عَرْمِيلَ ٱلْعَسَلِ أَمامَنا. وَلَمْ يَكُذْ يَفْتَحُهُ حَتَّى وَجَدَهُ مَمْلُوءًا ماءً كُلَّهُ، وَلَيْسَ فِيهِ قَطْرَةٌ واحِدَةٌ مِنَ ٱلْعَسَل.

### ٦ \_ بِزمِيلُ الْماءِ

لَعَلَّكُما أَذْرَكْتُما ٱلسِّرَّ فِي ذَلِكُما، يا وَلَدَيَّ ٱلْعَزِيزَيْنِ. فَإِنَّ تِلْكُما ٱلْفِكْرَةَ ٱلْخاطِئَةَ ٱلَّتِي مَرَّتْ عَلَىٰ بالِي، وَدَفَعَتْنِيَ ٱلأَثْرَةُ وَٱلأَنانِيَّةُ (أَيْ: حُبُّ ٱلنَّفْسِ) إِلَىٰ بالِي، وَدَفَعَتْنِيَ ٱلأَثْرَةُ عَلَى بالِ كُلِّ واحِدٍ مِنْ أَصْحابِيَ إِنْفاذِها، قَدْ مَرَّتْ عَلَى بالِ كُلِّ واحِدٍ مِنْ أَصْحابِيَ إِنْفاذِها، قَدْ مَرَّتْ عَلَى بالِ كُلِّ واحِدٍ مِنْ أَصْحابِيَ ٱلْوالي؛ ٱلْمِثِينَ (أَيْ: ٱلْمِثَاتِ)، ٱلَّذِينَ ٱجْتَمَعُوا لِتَكْرِيمِ ٱلْوالي؛ وَهَكَذا كَانَتْ هَدِيَّتُنا إِلَى ٱلْوالِي بِرْمِيلَ ماء، لا بِرْمِيلَ عَسَل.

### ٧ ـ أَثَرُ الْهَدِيَّةِ

وَقَدْ تَرَكَتِ ٱلْهَدِيَّةُ فِي نَفْسِ ٱلْوالِي ـ بَعْدَ ذلِكُما ـ أَسْوَأَ ٱلأَثْرِ. وَكَانَتْ سِيرَتُهُ مَعَنا ـ كَما كَانَتْ سِيرَتُنا مَعَهُ ـ مَنْ أَقْبَحِ ٱلسِّيرِ. وَقَدْ مَاتَ ٱلْوالِي ـ مُنْذُ أَعْوام ـ وَماتَ كَثِيرٌ مِمَّنْ شَهِدُوا ٱلْقِصَّةَ، وَلَكِنَّها بَقِيَتْ ـ بَعْدَ ذلِكُما ـ حَدِيثَ مَجالِسِنا وَأَسْمارِنا إِلَىٰ ٱلْيَوْم.

### ٨ ـ الْعَظَائِمُ وَالصَّعَائرُ

وَقَدْ عَلِمْتُ يَا وَلَدَيَّ ـ كَما عَلِمَ غَيْرِي ـ أَنَّهُ لَوْ بَذَلَ (أَيْ: لَوْ أَعْطَىٰ) كُلُّ إِنْسانٍ جُهْدَه، وَصَدَقَ وَعْدَهُ، لَتَحَقَّقَتْ أَحْلاَمُ ٱلنَّاسِ وَأَمَانِيهِمْ، وَظَفِرُوا (أَيْ: فازُوا) ـ لَتَحَقَّقَتْ أَحْلاَمُ ٱلنَّاسِ وَأَمَانِيهِمْ، وَظَفِرُوا (أَيْ: فازُوا) ـ مِنَ ٱلسَّعادَةِ وَٱلْهَناءِ ـ بِما يَبْهَجُ (أَيْ: بِما يَسُرُّ) نَفُوسَهُمْ وَيُرْضِيهِمْ.

وَذَكَرْتُ أَنَّ كُلَّ ما فِي ٱلْحَياة - مَهْما يَكُنْ عَظِيمَ ٱلْخَطَر (أَيْ: كَبِيرَ ٱلشَّأْنِ جَلِيلَ الْقَدْرِ) - إِنَّما يَتَأَلَّفُ (أَيْ: يَتَجَمَّعُ) مِنْ أَشْياءَ غايَةٍ فِي ٱلضَّالَةِ (أَيْ: مُتَناهِيَةٍ فِي ٱلصَّغَرِ). وَلا غَرُو (أَيْ: لا عَجَبَ) فِي ذلِكُما، يا وَلَدَيَّ.

فَهذِهِ ٱلْبِحارُ ٱلْواسِعَةُ، أَتَعْرِفانِ مِمَّ تَأَلَّفَتْ (أَعْنِي: مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَجَمَّعَتْ)؟

أَلَيْسَتْ هذِهِ ٱلْبِحارُ ٱلْعَظِيمَةُ مَجْمُوعَةً مِنْ قَطَراتٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا مِنَ ٱلْماءِ، ٱجْتَمَعَتْ قَطْرَةً إِلَى جانِبِ أُخْرَىٰ؟

وَهذِهِ الأَرْضُ ٱلَّتِي تَمْشِيانِ عَلَيْها، أَتَدْرِيانِ (أَيْ: أَتَعْرِفانِ) مِمَّ تَكَوَّنَتْ؟

أَلَمْ تَتَكَوَّنْ مِنْ ذَرَّاتٍ (أَيْ: أَجْزاء صَغِيرَةٍ) مِنَ ٱلتُرابِ وَٱلْحَصَىٰ؟

وَهذِهِ ٱلأَحْقابُ (أَيْ: ٱلأَزْمانُ وَٱلْعُصُورُ ٱلطَّوِيلَةُ) ٱلَّتِي مَرَّتْ بِعالَمِنا ٱلأَرْضِيِّ ٱلَّذِي نَعِيشُ فِيهِ، مِمَّ اثْتَلَفَتْ؟

أَلَمْ تَأْتَلِفْ مِنْ ثانِيَةٍ مَرَّتْ فِي أَثَرِ ثانِيَةٍ (أَيْ: فِي عَقِبِها)، حَتَّى إِذَا بَلَغَتِ ٱلسِّتِّينَ، تَأَلَّفَتْ مِنْها دَقِيقَةٌ.

ثُمَّ ماذا؟

ثُمَّ مَرَّتِ ٱلدَّقائِقُ لَ وَاحِدَةً تِلْوَ ٱلأَخْرَى (أَيْ: دَقْيَقَةً تَتْبَعُ دَقِيقَةً) لَ فَلَمَّا بَلَغَ عَدَدُهَا سِتِّينَ، ٱنْقَضَتْ بِٱنْقِضائِها (أَيْ: ٱنْتَهَتْ بٱنْتِهائِها) ساعَةٌ كامِلَةٌ مِنَ ٱلزَّمانِ.

ثُمَّ تَأَلَّفَ ٱلْيَوْمُ مِنَ ٱلسَّاعاتِ، وٱلأُسْبوعُ مِنَ ٱلسَّنونَ) ٱلأَيّام، وَٱلشَّهْرُ مِنَ الأَسابيع، وَٱلأَعْوامُ (أَيْ: ٱلسِّنُونَ) مِنَ ٱلشَّيْنِ. مِنَ ٱلسَّيْنِ.

- ۳۸

#### ٩ ـ أيامُ التَّخصِيلِ

وَهذِهِ ٱلأَيّامُ ٱلَّتِي تَقْضِيانِها فِي طَلَبِ ٱلْعِلْمِ وَتَحْصِيلِهِ، كَيْفَ تَنْتَهِي - أَيُّها ٱلْعَزِيزانِ - إِذَا تَهَاوَنْتُما فِي الدَّرْسِ وَٱلتَّحْصِيلِ: لَحْظَةً بَعْدَ أُخْرَى، وَسَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ؟

إِنَّ ٱلسَّاعاتِ ٱلَّتِي تَبْذُلانِها (أَيْ: تُنفِقانِها) فِي طَلَبِ ٱلْعِلْمِ، يَتَأَلَّفُ مِنْ مَجْمُوعِها ـ مَتَى كَبِرْتُما ـ ما يُمْيِّرُكُما (أَيْ: ما يُفْرِدُكُما) عَنْ أَبْناءِ عَصْرِكُما، مِنْ يُمَيِّرُكُما (أَيْ: ما يُفْرِدُكُما) عَنْ أَبْناءِ عَصْرِكُما، مِنْ ثَقافَةٍ واسِعَةٍ، وَخِبْرَةٍ بارِعَةٍ، وَعِلْم شامِل، وَٱطّلاع كامِل، كَما يَتَأَلَّفُ ٱلْبَحْرُ ٱلْعَظِيمُ مِنَ ٱلْقَطَراتِ ٱلصَّغِيرَةِ، كَامِلٍ، كَما يَتَأَلَّفُ ٱلْبَحْرُ ٱلْعَظِيمُ مِنَ ٱلْقَطِيرَةِ، وبِرْمِيلُ ٱلْعَسَلِ وَٱلزَّمَنُ ٱلطَّويلُ مِنَ اللَّحَظاتِ ٱلْقَصِيرَةِ، وبِرْمِيلُ ٱلْعَسَلِ الْعَسَلِ الْعَسِرةِ، وبِرْمِيلُ ٱلْعَسَلِ الْعَسَلِ الْعَسِرةِ، وبِرْمِيلُ ٱلْعَسَلِ الْعَسَلِ الْعَسِرةِ، وبِرْمِيلُ ٱلْعَسَلِ عَنْ فِنْجَانَةٍ صَغِيرَةٍ تَتْلُوها فِنْجَانَةٌ صَغِيرَةٍ تَتْلُوها فِنْجَانَةٌ صَغِيرَةٍ تَتْلُوها فِنْجَانَةٌ صَغِيرَةٍ تَتْلُوها فِنْجَانَةٌ صَغِيرَةً تَتْلُوها فِنْجَانَةٌ صَغِيرَةً تَتْلُوها فِنْجَانَةٌ صَغِيرَةً وَتَعْلَى اللَّهَاءِ عَنْ فِنْجَانَةٍ صَغِيرَةٍ تَتْلُوها فِنْجَانَةٌ صَغِيرَةً وَتَعْلَى الْهَاءِ عَنْ فِنْجَانَةً صَغِيرَةٍ تَتْلُوها فِنْجَانَةٌ صَغِيرَةً وَمُعْبَرَةً وَالْعَرْمُ الْمَاءِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ الْهُ لِكُولُهُ الْمَاءِ عَلَى الْمُعْلِمِينَةً وَالْمُعْمِرَةً وَالْمَاءِ مِنْ فِنْجَانَةً وَالْمِيلُ الْمَاءِ مِنَ فِنْجَانَةً وَالْمَاءِ مِنَ فِنْجَانَةً وَالْمِيلُ الْمُعْلِمِيرَةً وَمُعْلَى الْعُلْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْقَطْمِيرَةُ مَا عَلَيْهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمَى وَلَا الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْقَصِيرَةِ الْمِيلُ الْمِعْلُولُ الْعَلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم

وَلَوْ خَصَّ كُلُّ إِنْسانٍ مِنَّا، أُولِئِكَ ٱلْفُقَراءَ ٱلْبائِسِينَ بِشَيْءٍ - مَهْما صَغُرَ وَقَلَّ - مِنْ عَطْفِهِ وَعِنايَتِهِ، إِذَنْ

لأَصْبَحَتِ ٱلْحَياةُ جَنَّةً وادِعَةً (أَيْ: هادِئَةً)، وَتَبَدَّلَ شَقاؤُهُمْ سَعادَةً، وَأَلَمُهُمْ هَناءَةً وَرَغادَةً (أَيْ: طِيبَ عَيْشٍ)، وسُهادُهم غَمْضاً (أَيْ: لأَصْبَحَ سَهَرُهُمْ نَوْماً)، وشَظَفُهُمْ خَفْضاً (أَيْ: تَحَوَّلَ عَيْشُهُمُ ٱلضَّيِّقُ ٱلْيابِسُ وَشَظَفُهُمْ خَفْضاً (أَيْ: تَحَوَّلَ عَيْشُهُمُ ٱلضَّيِّقُ ٱلْيابِسُ الشَّدِيدُ خِصْباً وَلِيناً وَدَعَةً وَسَعَةَ عَيْشٍ).

### ١٠ ـ خَاتِمَةُ القِصَّةِ

وَلَنْ يَخْطُرَ بِبِالِكُما لِ إِنْ شَاءَ ٱللَّهُ لَ أَنْ تَقَعا فِيما وَقَعَتْ فِيهِ مِنْ ضَأْنِ ٱلْفِنْجانَةِ وَقَعَتْ فِيهَ أَنْ تَقَعَلُ فِيهَا وَأَسْتَهَنْتُ بِها)، فَوَقَعَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي ٱلحِسْبانِ، (أَيْ: حَدَثَ مَا لَمْ يَدُرْ بِظَنِّي).

لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ ٱلْقِصَّةُ - أَيُّهَا ٱلْعَزِيزَانِ - أَبْلَغَ دَرْسِ وَعَيْتُهُ (أَيْ: فِي أَوَّلِهِ)، وَعَيْتُهُ (أَيْ: فِي أَوَّلِهِ)، وَلَمْ أَنْسَهُ طُولَ ٱلْحَيَاةِ.

وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ لَكُما فِي هذِهِ ٱلْقِصَّةِ ـ كَما كانَ لِي فِيها ـ عِبْرَةٌ وتَذْكِرَةٌ، ومَوْعِظَةٌ وتَبْصِرَةٌ.

٠٤ ---- جما قال يا اظفال

#### صِفَارُ الأَشياءِ

قَالَ أَبُو ٱلْعَلاءِ ٱلْمَعَرِّيُ: (مُنْذُ أَلْفِ عامٍ):

**(1)** 

«ٱلْعَمَلُ - وَإِنْ قَلَّ - يُسْتَكْثَرُ، إِذَا ٱتَّصَلَ وَدَامَ».

لَوْ نَطَقْتَ ـ كُلَّ يَوْم ـ لَفْظَةَ سُوءٍ (أَيْ: كَلِمَةً لا يَحْسُنُ بِكَ أَنْ تَقُولَها)، لأَسْوَدَّتْ صَحِيفَتُكَ فِي رَأْسِ الْعامِ.

وَلَوْ كَسَبْتَ ـ كُلَّ يَوْمٍ ـ حَسَنَةً، عُدِدْتَ ـ بَعْدَ زَمَنٍ ـ مِـنَ ٱلأَبْـرارِ (أَيْ: أَصْـبَحْـتَ واحِـداً مِـنَ ٱلأَخْـيـارِ ٱلصَّالِحِينَ).

إِنَّ ٱلْيَوْمَ ائْتَلَفَ مِنَ ٱلسَّاعِ (أَيْ: اجْتَمَعَ مِنَ ٱلسَّاعاتِ).

وَٱلشُّهِرَ ٱجْتَمَعَ مِنَ ٱلأَيَّامِ.

وَٱلسَّنَةَ مِنَ ٱلشُّهورِ.

وَٱلْعُمْرَ يُسْتَكْمَلُ (أَيْ: يَتِمُّ) بِٱلسِّنِينَ.

(٢)

ٱلرَّجُلُ - مَعَ ٱلرَّجُلِ - عُصْبَةٌ (أَيْ: جَماعَةٌ).

وَٱلشَّعْرَةُ - مَعَ ٱلشَّعْرَةِ - ذُوْابَةٌ (وَهِيَ: ٱلضَّفِيرَةُ ٱلْمُرْسَلَةُ مِنَ ٱلشَّعْرِ).

وَٱلْحَجَرُ فَوْقَ ٱلْحَجَرِ جِدارٌ (أَيْ: حائِطٌ).

وٱلنَّخْلَةُ إِلَى ٱلنَّخْلَةِ حائِشٌ (أَيْ: جَماعَةٌ مِنَ ٱلنَّخْلِ).

(٣)

وٱلْمَسافَة ٱلشَّاقَّةُ تُطُوَىٰ (أَيْ: تُقْطَعُ) بِٱلْخَطْوِ ٱلْقَصِيرِ، كَمَا يُطُوَىٰ ٱلْعُمْرُ بِٱلأَنْفَاسِ (أَيْ: كَمَا تَنْقَضِي أَعْمَارُنَا نَفَسًا بَعْدَ نَفَسٍ).

\* \* \*

وقالَ شاعِرٌ إِنْكِلِيزِيُّ: "قَطراتُ ٱلْمِياءِ، مِنْها مُحِيطٌ،

وَصِغارُ ٱلْحَصَىٰ، تُكَوِّنُ أَرْضا وَدَقِيعَاتُنا تُوَلِّفُ دَهْراً،

بَعْدَ دَهْرٍ - فِي إِثْرِهِ - يَتَقَضَّىٰ وَقِلْيلُ ٱلْحَنانِ وَٱلْحُبِّ، مِمَّا يَجْعَلُ ٱلأَرْضَ جَنَّةَ ٱلْخُلْدِ خَفْضا»

\*\*\*

# إِلْقِصَة التَّانِيَة

يَومُ ٱلْقِيَامَةِ



### ١ \_ أَهُواءُ النَّاسِ

### قالَ أَبُو ٱلْغُصْنِ جُحا:

مِنَ ٱلْحَقَائِقِ ٱلثَّابِتَةِ عِنْدِي أَنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ قَلَّمَا يَعْنيهِمْ (أَيْ: نادِراً مَا يَهُمُّهُمْ) مِنَ ٱلأَخْبَارِ وَٱلأَحَادِيثِ إِلاَّ مَا يُمواءَهُمَ (أَيْ: رَغَبَاتِهِمُ)، وَيُحَقِّقُ إِلاَّ مَا يُوافِقُ أَهْواءَهُمَ (أَيْ: رَغَبَاتِهِمُ)، وَيُحَقِّقُ أَغْراضَهُمْ، وَيُلاثِمُ مَصَالِحَهُمْ.

وَقَدْ أَلِفْتُ (أَيْ: تَعَوَّدْتُ) مِنْهُمْ هذا ٱلْخُلُق، بَعْدَ أَنْ تَبَيَّنَ (أَيْ: ظَهَرَ) لِي أَنَّهُمْ يَجْرُونَ عَلَى ذلِكُما أَنْ تَبَيَّنَ (أَيْ: ظَهَرَ) لِي أَنَّهُمْ يَجْرُونَ عَلَى ذلِكُما ٱلْمَنْهَجِ، أَعْنِي يَسِيرُونَ عَلَى هذِهِ ٱلطَّرِيقَةِ، مُنْذُ بَدْءِ ٱلْمَنْهَجِ، أَعْنِي يَسِيرُونَ عَلَى هذِهِ ٱلطَّرِيقَةِ، مُنْذُ بَدْءِ ٱلْمَنْهَجِ، أَعْنِي مِنْ أَوَّلِ وُجُودِهِمْ فِي هذا ٱلْعالَم).

#### \* \* \*

وَرَأَيْتُ أَنْ أَتَظَاهَرَ بِتَصْدِيقِ مَا أَسْمَعُهُ مِنْهُمْ، ثُمَّ أُعامِلَهُمْ بِمِثْلِ مَنْطِقِهِمْ. أُعامِلَهُمْ بِمِثْلِ مَنْطِقِهِمْ.

وَطالَما جارَيْتُهُمْ فِيما يَقُولُونَ (أَيْ: كَثِيراً مّا جَرَيْتُ مَعَهُمْ فِي أَفُوالِهِمْ، وَوافَقْتُهُمْ عَلَيْها) رَيْثَما أُثْبِتُ

لَهُمْ كَذِبَ مَا يَزْعُمُونَ. وَبِذَلِكُمَا تَفَادَيْتُ مِنَ ٱلاَشْتِبَاكِ (أَيْ: تَحَامَيْتُ آلْمُشَاجَرَةَ) مَعَهُمْ، وَهَرَبْتُ مِنَ ٱلتَّمَادِي في جِدَالٍ عَقِيمٍ (أَيْ: لا ثَمَرَةَ فِيهِ)، وَٱلْوُقُوعِ فِي أَخْذٍ وَرَدِّ لا طَائِلَ تَحْتُهُمَا وَلا فَائِدَةً فِيهِما.

وَأَخَذْتُ نَفْسِي بِذلِكُما (أَيْ: أَلْزَمْتُ نَفْسِي بِهِ)، مُنذُ بَذْءِ حَياتِي (أَيْ: مِنْ أَوَّلِها) إِلَىٰ ٱلْيَوْمِ. فَتَمَّ لِي ما أَرَدْتُ، وَٱبْتَسَمَتْ لِيَ ٱلْحَياةُ، فَلَمْ أَدَعْ (أَيْ: لَمْ أَتْرُكُ) لِلْحُزْنِ سَبِيلاً (أَيْ: طَرِيقاً) إِلَىٰ نَفْسِي.

### ٢ \_ الْخَرُوفُ السَّمِينُ

وَإِلَيْكُما ـ يَا وَلَدَيَّ ٱلْعَزِيزَيْنِ ـ بَعْضُ مَا حَدَثَ لِي فِي هذا ٱلْبابِ:

زارَنِي جَماعَةٌ مِنْ أَصْحابِي - ذاتَ يَوْم - قَبْلَ أَنْ تُولَدا بِزَمَنٍ طَوِيلٍ. فَرَأَوْا فِي دارِي (أَيْ: نَظُرُوا فِي بَيْتِي) خَرُوفاً سَمِيناً رائِعَ ٱلْمَنْظَرِ (أَيْ: حَسَنَ ٱلْهَيْئَةِ).

فَسالَ لُعابُهُمْ (أَيْ: تَحَلَّبَ ريقُهُمْ) شَوْقاً إِلَيْهِ.

-- ŁA

وَٱثْتَمَرُوا بِهِ (أَيْ: تَشَاوَرُوا فِي أَمْرِه) لِيَأْكُلُوهُ. وَمَا لَبِثُوا أَنِ ٱخْتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَىٰ أَنْ يُوهِمُونِي بِأَنَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا، مِنْ أَنْ الْحَتَمَعَ رَأْيُهُمْ عَلَىٰ أَنْ يُوهِمُونِي بِأَنَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا، مِنْ أَوْتَقِ ٱلْمَصَادِرِ ٱلَّتِي لا يَتَسَرَّبُ (أَيْ: لا يَنْفُذُ) إِلَيْهَا ٱلشَّكُ: أَنَّ قِيامَ ٱلسَّاعَةِ (أَعْنِي: الْخَطَأُ، وَلا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا ٱلشَّكُ: أَنَّ قِيامَ ٱلسَّاعَةِ (أَعْنِي: أَنَّ يَوْمَ ٱلْقِيامَةِ) غَداً.

### ٣ ـ مَأْدُبَةُ جُحا

ثُمَّ قالُوا مُجْتَمِعِينَ:

"ما دُمْنا وَاثِقِينَ مِنْ ذَلِكَ ـ يا أَبِا الْغُضْنِ ـ فَما مَعْنَى ٱلإِبْقاءِ عَلَىٰ هَذا ٱلْخَرُوفِ ٱلسَّمِينِ؟ وَما بالُكَ لا تُعَجِّلُ (أَيْ: لِماذا لا تُسْرِعُ) بِذَبْحِهِ؟ لِتُعِدَّ (أَيْ: لِماذا لا تُسْرِعُ) بِذَبْحِهِ؟ لِتُعِدَّ (أَيْ: لَماذا لا تُسْرِعُ) بِذَبْحِهِ؟ لِتُعِدَّ (أَيْ: لَعُاماً لَذِيذاً). لِتُهَيِّىءَ لَنا بِذلِكَ مَأْدُبَةً فاخِرَةً (أَيْ: طَعاماً لَذِيذاً). أَلَيْسَ مِنَ ٱلْخَيْرِ أَنْ نَنْعَمَ (أَيْ: نَهْناً) بِأَكُلِ هذا أَلْبُسَ مِنَ ٱلْخَيْرِ أَنْ نَنْعَمَ (أَيْ: نَهُوتَ) وَيَفْنَى ٱلْخَرُوفِ ٱلسَّمِينِ، قَبْلَ أَنْ نَفْنَى (أَيْ: نَمُوتَ) وَيَفْنَى ٱلْعَالَمُ كُلُّهُ مَعَنا؟"

7.5

### ٤ ـ في الْهَواءِ الطُّلقِ

فَأَظْهَرْتُ تَصْدِيقَهُمْ، وَأَعْلَنْتُ ٱلْمُوافَقَةَ عَلَى اقْتِراحِهِمْ.

وَقُمْتُ إِلَى ٱلْخَرُوفِ ٱلسَّمِينِ فَذَبَحْتُهُ، وَسَلَخْتُ جِلْدَهُ، بَعْدَ أَنْ خَرَجْنا مَعاً إِلَى ٱلْهَواءِ ٱلطَّلْقِ، حَيْثُ أَوْقَدْتُ ناراً عَظِيمَةً، ثُمَّ أَلْقَيْتُهُ فِيها حَتَّى يَتِمَّ شَيْهُ وَنُضْجُهُ.

وَخَلَعْتُ بَعْضَ ثِيابِيَ ٱلْخارِجِيَّةِ. وَٱقْتَدَوْا بِي فِي ذَلِكُما (أَيْ: فَعَلُوا مِثْلَ ما فَعَلْتُ)، حَتَّى لا تَعُوقَنا (أَيْ: لا تَمْنَعَنَا) ٱلثِّيابُ عَن ٱلانْطِلاقِ وَٱلْمَرَحِ وَٱلتَّمَتُّعِ بِٱلْحَياةِ ٱلسَّعِيدَة، قَبْلَ ٱنْتِهاءِ ٱلأَجَل.

### ٥ ـ في النَّارِ المُوقَدَةِ

وَانْتَهَزْتُ فُرْصَةَ اشْتِغالِهِمْ بِٱللَّهْوِ وَٱللَّعِبِ، فَأَلْقَيْتُ بِثَلْهُو وَٱللَّعِبِ، فَأَلْقَيْتُ بِثِيابِ أَصْحابِيَ الأَعِزَّاءِ فِي ٱلنَّادِ الْمُوقَدَةِ (أَيْ: الْمُشْتَعِلَةِ).

### ٦ ـ غَضَبُ الأَضحَاب

وَمَا كَادَ أَصْحَابِي يَفْطُنُونَ إِلَى مَا فَعَلْتُ حَتَّى ٱنْقَلَبَ فَرَحُهُمْ غَمَّا، وَٱسْتَوْلَى عَلَيْهِمُ ٱلْغَضَبُ، وَكَادُوا يَخْتَنِقُونَ مِنْ فَرْطِ ٱلْحَنَقِ (أَيْ: مِنْ شِدَّةِ ٱلْغَيْظِ).

#### ٧ \_ قِيامُ السَّاعَةِ

وَصَرَخَ أَصْحَابِي مُغْتَاظِينَ:

«كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلَىٰ إِحْراقِ ثِيابِنا، يا أَبَا ٱلْغُصْنِ؟ ما نَحْسَبُكَ إِلاَّ قَدْ جُنِنْتَ!».

فَقُلْتُ لَهُمْ ضاحِكاً:

«فِيمَ (أَيْ: لأَيِّ سَبَبٍ) ٱقْتَرَحْتُمْ عَلَيَّ أَنْ أَذْبَحَ
 ٱلْخَرُوفَ؟ أَلَمْ تَقُولُوا: إِن قِيامَ ٱلسَّاعَةِ (أَيْ: يَوْمَ ٱلْقِيامَةِ)
 غَداً؟ أَلَمْ تُجْمِعُوا ـ أَيُّهَا الأَصْحابُ ـ عَلَىٰ هَذَا ٱلرَّأْي؟

فَعَلامَ تَغْضَبُونَ؟ وَما حاجَتُكُمْ إِلَى ٱلثِّيابِ ـ أَيُّها ٱلرُّفاقُ ـ ما دُمْتُمْ وَاثقينَ مِنْ أَنَّ آخرَةَ ٱلْعالَمِ غَداً؟».

## القِصَّة التالِثة

معَلِّمُ النُّباحِ



### تمهيك ألقِصَةِ

#### أَيُّها الصَّبِيُّ الْعَزِيزُا

مَا أَجْدَرَ أَنْ يَغْتَبِرَ (أَيْ: يَتَّعِظَ) بِهٰذِهِ ٱلْقِصَّةِ مَنْ يَرْسُمُونَ لِغَيْرِهِمْ طَرائِقَ ٱلاغْتِداءِ وَمَناهِجَ ٱلْجَوْرِ (أَيْ: أَسالِيبَ ٱلظُّلْم)، وَيَطُولُ إِطْراؤُهُمْ وَهُتافُهُمْ بها (أَيْ: امْتِداحُهُمْ إِيَّاهَا وَثَنَاؤُهُمْ عَلَيْهَا)، وَإِعْجَابُهُمْ وَتَصْفِيقُهُمْ لَها، مَتَىٰ وافَقَتْ أَهْدافَهُمْ (أَعْنِي: مَتَى أَصابَتْ أَغْراضَهُمْ)، وَأَعانَتْهُمْ عَلَىٰ قَضاءِ لُباناتِهِمْ (أَيْ: تَحْقِيق مآرِبهم وَرَغَباتِهم). حَتَّى إِذَا عَارَضَتْ أَهُواءَهُم، وَٱصْطَدَمَتْ بِأَنانِيَّتِهِمْ (أَيْ: تَضارَبَتْ مَعَ حِرْصِهِمْ وغُلُوِّهِمْ فِي حُبِّ أَنْفُسِهِمْ)، ضاقُوا بتِلْكَ ٱلطَّرائِق ذَرْعاً (أَيْ: ضَجِرَتْ نُفُوسُهُمْ بِتِلْكَ ٱلأَسالِيبِ)، وَلاقَوْا ـ مِنْ هذِهِ ٱلْمَناهِجِ (أَيْ: ٱلْمَسالِكِ) - فُنُوناً مِنَ ٱلْوَيْلِ (أَيْ: ضُرُوباً مِنَ ٱلْعَذابِ) وَأَلُواناً مِنَ ٱلشَّقاءِ، وَكَانَ ذلِكَ لَهُمْ أُعْدَلَ جَزاءٍ.

## ألفضاء ألأؤاء

### ١ ـ ضَلالُ الأَهُواءِ

قَالَ أَبُو ٱلْغُضْنِ عَبْدُ اللَّهِ دُجَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ، ٱلْمُلَقَّبُ بجُحا: «قاتَلَ ٱللَّهُ ٱلأَثْرَةَ (أَيْ: لَعَنَ ٱللَّهُ ٱلْحِرْصَ ٱلَّذِي يَدْفَعُ صَاحِبَهُ إِلَىٰ تَخَيُّر ٱلأَشْيَاءِ ٱلْحَسَنَةِ لِنَفْسِهِ وٱلانْفِرادِ بِهِا دُونَ غَيْرِهِ). وَقَبَّحَ اللَّهُ ٱلأَنانِيَّةَ (أَيْ: حُبَّ ٱلنَّفْس). فَإِنَّهُما ـ يا وَلَدَيَّ الْعَزِيزَيْنِ ـ تُضِلاّنِ ٱلذَّكِيَّ (أَيْ: تُصَيِّرانِهِ إِلَى ٱلضَّلالِ، وَتُبْعِدانِهِ عَن ٱلصَّوابِ)، وَتُلْغِيانِ (أَيْ: تُبْطِلانِ وَتُسْقِطانِ) عَقْلَهُ ٱلرَّاجِحَ، وَتُفْسِدانِ عَلَيْهِ مَنْطِقَهُ ٱلسَّدِيدَ (أَيْ: كَلاَمَهُ ٱلْمُصِيبَ ٱلصَّحِيحَ ٱلْقاصِدَ إِلَىٰ ٱلْحَقِّ)، فَلاَ يَلْبَثُ أَنْ يُعْمِيَهُ ٱلْهَوَىٰ (أَيْ: مَيْلُ ٱلنَّفْس إِلَىٰ ٱلْباطِل، وَزَيْغُها عَن ٱلطَّريقَةِ ٱلْمُثْلَىٰ)، وَيُنْسِيَهُ ٱلْغَرَضُ (أَيْ: ٱلْحاجَةُ ٱلَّتِي يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِها) ما هُوَ خَلِيقٌ بِهِ (أَيْ: مَا هُوَ وَاجِبٌ عَلَيْهِ) مِنَ ٱلاتِّزانِ (أَيْ: ٱلاعْتِدالِ) وَٱلْقَصْدِ (وَهُوَ: ٱلتَّوَسُّطُ بَيْنَ ٱلتَّبْذِيرِ وَٱلتَّقْتِيرِ).

### ٢ ـ سِلاحْ ذُو حَدَّيْنِ

وَمَا أَخْلَقَ ٱلإِنْسَانَ ٱلْعَاقِلَ بِأَنْ يَعْرِفَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُشِيرُ بِهِ مِنَ ٱلرَّأْي عَلَىٰ غَيْرِهِ، إِنَّمَا هُوَ سِلاحٌ ذُو حَدَيْنِ: أَحَدُهُمَا لَهُ، وَٱلآخَرُ عَلَيْهِ.

وَلا يَجُوزُ لِمُنْصِفٍ (أَيْ: لا يَحِقُ لِعادِلٍ) ـ بَعْدَ أَنْ يَخْتَارَهُ وَيَقْنَعَ بِهِ) أَنْ يَتْخَتَّرَ ٱلرَّأْيَ وَيَرْتَضِيَهُ (أَيْ: بَعْدَ أَنْ يَخْتَارَهُ وَيَقْنَعَ بِهِ) لَا يَقْبَلَ مِنْهُ مَا هُوَ لَهُ، وَيَأْبَىٰ (أَيْ: يَكْرَهَ وَيَرْفُضَ) مِنْهُ مَا هُوَ ضِدُّهُ). مَا هُوَ ضِدُّهُ).

وَما أَوْلاهُ بِأَنْ يَرُوضَ نَفْسَهُ (أَيْ: مَا أَجْدَرَهُ أَنْ يُذَلِّلُهَا وَيُمَرِّنَهَا) عَلَىٰ الإِنْصَافِ (أَيْ: ٱلْعَدْلِ). فَإِنَّ الْإِنْصَافَ في ٱلْمُعامَلَةِ يُوجِبُ عَلَى ٱلْمَرْءِ أَلاَّ يَأْخُذَ مِنْ صَاحِبِهِ - مِنَ ٱلْمَنافِعِ - إِلاَّ مِثْلَ مَا يُعْطِيهِ، ولا يُنِيلَهُ - مِنَ ٱلْمَنافِعِ - إِلاَّ مِثْلَ مَا يُعْطِيهِ، ولا يُنِيلَهُ - مِنَ ٱلْمَضَارِّ - إِلاَّ مِثْلُ مَا يَنالُهُ مِنْهُ.

وَخَلِيقٌ بِهِ (أَيْ: واجِبٌ عَلَيهِ) أَنْ يَتَعَوَّدَ ٱحْتِمالَ عَواقِبِ مَشُورَتِهِ، (أَعْنِي: ٱلصَّبْرَ عَلَى نَتائِجِ نَصِيحَتِهِ)، فَلا

يُوجِّهَ ٱللَّوْمَ إِلَىٰ غَيْرِهِ، بَعْدَ أَنْ يَسَّرَ (أَيْ: سَهَّلَ) لَهُ سَبِيلَ ٱلشَّرِّ وَٱلأَذِيَّةِ.

### ٣ ـ شَكْوَى جائِرَةً

أَقُولُ هذا لَكُما ـ يا وَلَدَيَّ ٱلْعَزِيزَيْنِ ـ بَعْدَ أَنْ قَصَّ عَلَيَّ بَعْضُ جيرانِي ـ فِي هَذا ٱلصَّباحِ ـ قِصَّتَهُ شَاكِياً باكِياً، تكادُ مَرارَتُهُ تَتَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ (أَعْنِي: تَكادُ تَنْشَقُ مِنَ ٱلْغَيْظِ (أَعْنِي: تَكادُ تَنْشَقُ مِنَ ٱلْغَيْظِ (أَعْنِي: تَكادُ تَنْشَقُ مِنَ ٱلْغَضبِ)، وَهُوَ يَلْعَنُ أَنانِيَّةَ صاحِبِهِ، بَعْدَ أَنْ رَسَمَ لَهُ مَسْلَكَها، وَنَهَج لَهُ خُطَّتها (أَيْ: أَبانَ طَرِيقَهُ إِلَيْها وَصَبَ إِلَيْهِ تَحْقِيقَها.

#### ٤ ـ رَأْسُ الْوَزَّةِ

وَفَدَ عَلَيَّ أَبُو عامِرٍ عابِسَ ٱلْوَجْهِ مُتَجَهِّماً، (أَعْنِي: أَنَّهُ ٱسْتَقْبَلَنِي بِوَجْهِ مُكْفَهِرٌ كَرِيهٍ).

فَسَأَلْتُهُ: مَا خَطْبُهُ؟ (أَيْ: مَا شَأْنُهُ؟ وأَيُّ مَكْرُوهٍ قَدْ أَصَابَهُ؟)

٥٨ ---- جما قال يا اطفال

فَقالَ: «أَتَذْكُرُ صاحِبَنا أَبا إسْحاقَ؟».

قُلْتُ: «أَتَعْنِي رَأْسَ ٱلْوَزَّةِ؟».

قالَ: «ما عَنَيْتُ غَيْرَهُ، يا أَبا الْغُصْنِ!».

قُلْتُ: "فَلَيْسَ ـ فِي بَلَدِنا ـ أَحَدٌ يَجْهَلُهُ، أَوْ يَجْهَلُ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ كَوارِثَ وَأَحْدَاثٍ (أَيْ: مصائِبَ وَمِحَنٍ)! لَطَفَ اللَّهُ بِهِ يَا أَبَا عَامِرٍ! لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّهُ اخْتَلَطَ (أَيْ: جُنَّ وَذَهَبَ عَقْلُهُ)!».

فقال: «هذا كَلامٌ يُذاعُ (أَيْ: يَظْهَرُ وَيَنْتَشِرُ خَبَرُهُ)، وَيَمْلاُ ٱلأَسْماعَ (أَيْ: ٱلآذانَ)، وَإِنْ بَعُدَ عَنِ ٱلْحَقِيقَةِ بُعْدَ صَاحِبِنا عَنِ ٱلْجُنُونِ! إِنَّ رَأْسَ ٱلْوَزَّةِ لَمْ يَخْتَلِطْ (أَيْ: لَمْ يُحَنِّلُهُ رَأَىٰ فِي جُنُونِهِ، مَهْرَباً (أَيْ: مَخْلَصاً) لَهُ يُحَنِّنَ)، وَلَكِنَّهُ رَأَىٰ فِي جُنُونِهِ، مَهْرَباً (أَيْ: مَخْلَصاً) لَهُ مِنْ دُيُونِهِ. فَلاذَ بِهِ (أَيْ: ٱعْتَصَمَ بِهِ وَلَجَأَ إِلَيْهِ)، وَتَشَبَّنَ مِنْ دُيُونِهِ. وَلَمْ تَلْبَثْ حِيلَتُهُ أَنْ جازَتْ (أَيْ: (أَيْ: مُرَّتْ) عَلَىٰ كُلِّ مَنْ رَآهُ.

وَلَيْسَ هذا بِمُسْتَكْثَرِ عَلَى مِثْلُهِ، فَهُوَ آيَةٌ مِنْ آياتِ الْخِداعِ (أَيْ: مِثَالٌ نَادِرٌ مِنْ أَمْثِلَةِ ٱلْمَكْرِ وَٱلْحِيلَةِ) وَٱلْخِيلَةِ وَأَنْ فَضِ ٱلْعَهْدِ) وَٱلْعُقُوقِ (أَيْ: ٱلْخَيانَةِ وَنَقْضِ ٱلْعَهْدِ) وَٱلْعُقُوقِ (أَيْ: ٱلاَسْتِخْفَافِ وَٱلْعِصْيانِ، وتَرْكِ ٱلشَّفَقَةِ وَٱلإِحْسانِ).



## ألفصاء ألثَانِي

### ١ ـ تَكاثُرُ الدُّيُونِ

فَقُلْتُ لِصاحِبِي مُتَعَجِّباً، مُنْكِراً عَلَيْهِ دَعُواهُ مُؤَنِّباً (أَيْ: لاثِماً مُبَكِّتاً):

«ما عَلِمْتُ عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ! فَماذا بَدَرَ مِنْهُ، حَتَّىٰ سَاءَ رَأْيُكَ فِيهِ، وَقَسا حُكْمُكَ عَلَيْهِ؟».

قالَ: «لَقَدْ أَرْهَقَتْهُ دُيُونُهُ (أَيْ: حَمَلَتْهُ عَلَى ما لا يُطِيقُ)، وَأَلَحَّ عَلَيْهِ دَائِنُوهُ (أَيْ: أَقْبَلُوا عَلَيْهِ مُواظِبِينَ)، فَلَمْ يَجِدْ لَهُ وَسِيلَةً غَيْرَ ٱلاخْتِبَاءِ (أَيْ: ٱلاسْتِتَارِ) فِي مَنْزِلِهِ، لِيَهْرُبَ مِنْ إِلْحَافِ غُرَمائِهِ (أَيْ: إِلْحَاحِ دَائِنِيهِ)، وَيَنْجُو مِنْ مُضايَقَتِهِمْ وَمُطَارَدَتِهِمْ (أَيْ: مُلاحَقَتِهِمْ) إِيَّاهُ.

### ٢ ـ أُنْسُ بَغْدَ وَحَشَةٍ

وَكُنْتُ قَدْ سَلَّفْتُهُ ـ فِي مَنْ سَلَّفَهُ ـ دَيْناً يَسِيراً.

وَرَأَيْتُ إِمْعَانَهُ فِي ٱلاحْتِجَابِ (أَيْ: مُبالغَتَهُ في

ٱلاخْتِفاءِ)، فَمَا زِلْتُ أَخْتَالُ عَلَيْهِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْهِ.

وَلَمْ يَكَدُ يَرانِي حَتَّى تَجَهَّمَ لِي (أَيْ: ٱسْتَقْبَلَنِي بِوَجْهٍ كَرِيهٍ) وَظَهَرَتِ ٱلْحَيْرَةُ (أَيْ: ٱلتَّرَدُّدُ) وَٱلارْتِباكُ (أَيْ: ٱلاَضْطِرابُ وَٱخْتِلاطُ ٱلرَّأْيِ) عَلَى سِيماهُ، (أَعْنِي: عَلَى سِيماهُ، (أَعْنِي: عَلَى هَيْئَتِهِ وَمَرْآهُ).

فَهَوَّنْتُ عَلَيْهِ ٱلأَمْرَ. وَمَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى سَكَنَ رُوعُهُ (أَيْ: ٱطْمَأَنَّ قَلْبُهُ)، وَسُرِّيَ عَنْهُ (أَيْ: كُشِفَ عِنْهُ ٱلْهَمُّ وَزالَ).

### ٣ \_ عَهٰدٌ وَمِيثَاقً

وَما عَتَّمَ (أَيْ: ما لَبِثَ) أَنْ راجَعَهُ أُنْسُهُ، وَعادَتْ إِلَيْهِ بَشَاشَتُهُ (أَيْ: إِشْراقُ وَجْهِهِ وَطَلاقَتُهُ)، حِينَ عَرَضْتُ عَلَيْهِ وَسِيلَةً للنَّجَاةِ مِنْ دَيْنِهِ وَدائِنيهِ، وَٱلْفَكَاكِ (أَيْ: عَنْ قَيْدِهِ وَلَيْنيهِ، وَٱلْفَكَاكِ (أَيْ: مِنْ قَيْدِهِ وَمُقَيِّدِيهِ)، عَلَىٰ أَنْ يَرُدَّ لي, لِذَا نَجَحَتِ ٱلْخُطَّةُ مَا أَفْرَضْتُهُ مِنْ دَيْن.

فَتَهَلَّلَ بِشْراً، وَقَالَ: «لَكَ عَلَيَّ عَهْدٌ (أَيْ: ذِمَّةٌ وَرِعايَةٌ)، وَمِيثَاقٌ (أَيْ: ضَمَانٌ) - إِنْ أَظْفَرْتَنِي بِذَلِكَ (أَيْ: ضَمَانٌ) - إِنْ أَظْفَرْتَنِي بِذَلِكَ (أَيْ: (أَيْ: جَعَلْتَنِي أَفُوزُ بِهِ) - لأَرُدَّنَّ إِلَيكَ ضِعْفَ دَيْنِكَ (أَيْ: مِقْدارَهُ مَرَّتَيْنِ)، ثُمَّ لا أَنْسَيَنَّ لَكَ صَنِيعَكَ ما حَيِيتُ (أَيْ: لَنْ أَنْسَى مَعْرُوفَكَ طُولَ حَياتِي).

### ٤ ـ اقْتِراحُ خَبِيثُ

فَقُلْتُ لَهُ: «أَفْتَحْ دَارَكَ - غَداً أَوْ بَعْدَ غَدِ، إِنْ شِئْتَ - وَٱلْبَسْ أَفْخَرَ ثِيابِكَ، وَهَيِّى اللَّهِ عَيْ سَاحَةِ ٱلدَّارِ - شَئْتَ مَجْلِسٍ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُهَيِّئُهُ لاَسْتِقْبالِ عارِفِيكَ: دائِنِينَ وَغَيْرَ دائِنِينَ. ثُمَّ ٱجْلِسْ مُتَّكِئاً عَلَىٰ أَرِيكَةٍ تُعِدُّها (أَيْ: تُهَيِّئُها) فِي صَدْرِ مَجْلِسِكَ. وَتَكَلَّفِ ٱلْجِدَّ وَٱلْوَقارَ (أَيْ: تَطَاهَرْ بِٱلْعَظَمَةِ وَٱلْجِلْمِ وَٱلرَّزَانَةِ).

فَإِذَا مَرَّ بِكَ أَحَدٌ فَلا تَلْتَفِتْ إِلَيْهِ، وَلا تُلْقِ لَهُ بَالاً.

فَإِذا حَيَّاكَ (أَيْ: سَلَّمَ عَلَيْكَ) فَلا تُجِبْ تَحِيَّتَهُ بِغَيْرِ ٱلنُّباحِ.

فَإِذَا أَظْهَرَ لَكَ دَهْشَتَهُ فَٱنْبَحْ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً.

فَإِذَا تَمَادَىٰ فِي ٱلإِلْحَاحِ (أَعْنِي: إِذَا لَجَّ وَبَلَغَ فِيهِ ٱلْمُدَى وَدَامَ عَلَىٰ فِعْلِهِ)، تَمَادَيْتَ فِي ٱلنُّبَاحِ (أَيْ: بَلَغْتَ فِي ٱلنُّبَاحِ (أَيْ: بَلَغْتَ فِي ٱلنُّبَاحِ (أَيْ: بَلَغْتَ فِي ٱلنُّبَاحِ (أَيْ: بَلَغْتَ فِي ٱلنَّبَاحِ (أَيْ: بَلَغْتَ فِي ٱلنَّبَاحِ (أَيْ: بَلَغْتَ فِي ٱلْغَايَةَ).

ثُمَّ ٱتَّخِذْ مِنَ ٱلنُّباحِ بَعْدَ ذلِكَ شِعاراً لَكَ (أَيْ: عَلامَةً تُعْرَفُ بِها)، فَلا تُجِبُ بِغَيْرِهِ كُلَّ مَنْ حَيَّاكَ، وَلَوْ كَانَ أَخْلَصَ عارِفِيكَ، وَأَصْدَقَ مُحِبِّيكَ، وَأَقْرَبَ ٱلْمُقَرَّبِينَ كَانَ أَخْلَصَ عارِفِيكَ، وَأَصْدَقَ مُحِبِّيكَ، وَأَقْرَبَ ٱلْمُقَرَّبِينَ إِلَيْكَ: مَنْ وَلَدِكَ وَأَهْلِكَ.

أَنْبَحْ وَلا تَكُفُّ (أَيْ: لا تَمْتَنِعْ) عَنِ ٱلنُّباحِ.

وَٱعْوِ (أَيْ: ٱنْبَحْ) فَلا تُقَصِّرْ فِي ٱلْعُوَاءِ، حَتَّىٰ يَضْجَرُوا بِكَ، فَيَرْفَعُوا أَمْرَكَ إِلَىٰ وَالِي ٱلْمَدِينَةِ.

فَإِذَا مَثَلْتَ (أَيْ: وَقَفْتَ) أَمَامَهُ، فَٱعْتَصِمْ بِٱلصَّمْتِ (أَيْ: ٱلْزَمِ ٱلسُّكُوتَ، وَصَاحِبْهُ، وَلا تَثْرُكْهُ).

فَإِذَا سَأَلَكَ عَنْ جَلِيَّةِ أَمْرِكَ (أَيْ: حَقِيقَتِهِ) لَمْ تُحِرْ (أَيْ: حَقِيقَتِهِ) لَمْ تُحِرْ (أَيْ: لَمْ تَرُدَّ) مِنْ جَوابٍ، إِلاَّ أَنْ تَمْلاً أُذُنَيْهِ عُواءً (أَيْ: نُباحاً).

وَحَدَارِ أَنْ تُغَيِّرَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئاً أَوْ تُبَدِّلَهُ، حَتَّى يَقِرَ فِي نَفْسِ ٱلْوَالِي (أَيْ: يَقَعَ وَيَبْقَىٰ أَثَرُهُ فِيها) أَنَّكَ غَيْرُ مُتَصَنِّعٍ (أَيْ: غَيْرُ مُتَكَلِّفٍ). فِيما تَأْتِيهِ، وَلا كاذِبٍ فِيما تَدَّعِيهِ.

فَإِذَا ٱقْتَنَعَ أَنَّ طَائِفاً مِنَ ٱلْجُنُونِ قَدْ أَلَمَّ بِكَ، لَمْ يَجِدْ فَائِدَةً مِنْ حِوارِكَ (أَيْ: مُناقَشَتِكَ).

وَسَيَدْفَعُهُ ٱلْيَأْسُ مِنْكَ إِلَى إِطْلاقِ سَراحِكَ، وَرَدِّ حُرِّيَّتِكَ إِلَيْكَ، وَرَدِّ حُرِّيَّتِكَ إِلَيْكَ، وَإِعْفائِكَ مِمَّا عَلَيْكَ مِنْ دَيْنِ.

4): 4): 4):

### إلفُضلُ الثَّالِث

### ١ ـ تَجِيَّةُ نابِحَةً

فَلَمَّا جاءَ ٱلْغَدُ، نَفَّذَ ٱلْخُطَّةَ (أَيْ: أَنْجَزَها) ـ وَفْقَ ما رَسَمْتُها لَهُ ـ فِي بَراعَةٍ (أَيْ: خِبْرَةٍ زائِدَةٍ) وَحِذْقٍ (أَيْ: خِبْرَةٍ زائِدَةٍ) وَحِذْقٍ (أَيْ: مَهارَةٍ وَمَعْرِفَةٍ لِغَوامِضِها وَدَقَائِقِها).

قَدِمَ عَلَيْهِ زَائِرٌ مِنْ جِيرَانِهِ. فَلَمْ يَكَدْ يَرَاهُ جَالِساً حَتَّى قَرَأَ عَلَيْهِ (أَيْ: أَبْلَغَهُ) ٱلسَّلامَ، وَحَيَّاهُ أَحْسَنَ تَحِيَّةٍ، فَكَانَ رَدُّهُ عَلَيْهِ نُباحاً. وَأَقْبِلَ ثَانٍ وثَالِثٌ وَرَابِعٌ، فَلَمْ يَلْقَوْا مِنْهُ غَيْرَ مَا لَقِيَهُ أَوَّلُ ٱلْقَادِمِينَ عَلَيْهِ.

### ٢ ـ ذُيُوعُ الْقِصَّةِ

وَلَمْ يَمْضِ زَمَنْ يَسِيرٌ (أَيْ: وَقْتٌ قَلِيلٌ) حَتَّى ذَاعَتْ (أَيْ: وَقْتٌ قَلِيلٌ) حَتَّى ذَاعَتْ (أَيْ: ظَهَرَتْ وَعُرِفَتْ) قِصَّتُهُ في ٱلْمَدِينَةِ. فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ دَائِنُوهُ يَتَقَاضَوْنَهُ دُيُونَهُم (أَيْ: يُطالِبُونَهُ بِها)، فَلَمْ يَلْقُوْهُ إِلاَّ عَاوِياً.

وَراحُوا يَعْنُفُونَ بِهِ (أَيْ: يَقْسُونَ عَلَيْهِ) تَارَةً (أَيْ:

الفال يا اطفال

مَرَّةً) ويَلِينُونَ لَهُ تَارَةً أُخْرَى، ثُمَّ يُسْرِفُونَ فِي وَعِيدِهِم (أَيْ: يُبالِغُونَ فِي تَهْدِيدِهِمْ) حِيناً، وَفِي تَلَطُّفِهِمْ أَحْياناً. فَلَمْ تُجْدِ (أَيْ: فَلَمْ تَنْفَعْ) فِي رَدِّهِ عَنْ عُوائِهِ حِيلَةٌ، وَلا أَغْنَتْ (أَيْ: لَمْ تُفْلِحْ) فِي رَدْعِهِ (أَيْ: زَجْرِهِ) وَسِيلَةٌ.

#### ٣ ـ بَيْنَ يَدَيٰ الْوالِي

فَلَمَّا يَشِسُوا مِنْهُ، ذَهَبُوا بِهِ إِلَىٰ ٱلْوالِي. فَسَأَلَهُ عَنْ قِصَّتِهِ، فَنَبَحَهُ. فَزَجَرَهُ ٱلْوالِي وَتَوَعَدَهُ، فَوَجَدَهُ يَسْتَرْسِلُ (أَيْ: يَتَمادَىٰ) فِي ٱلنَّباحِ. ومَا زالَ بِٱلْوالِي حَتَّىٰ أَضْجَرَهُ. فَأَمَرَ بِزَجِّهِ فِي ٱلْمُحْسِ، وَوَكَّلَ بِهِ مَنْ يُراقِبُهُ عِدَّةَ أَيَّامٍ لِيَخْبُرَ أَمْرَهُ، وَيَجْلُو سِرَّهُ، فَلَمْ يَظْفَرْ مِنْهُ مُراقِبُوهُ بِشَيْءُ غَيْرَ ما تَواصَلَ مِنْ نُباحِهِ.

### ٤ ـ عُيونُ الْوالِي

فَأَمَرَ بِإِطْلاقِ سَراحِهِ، بَعْدَ أَنْ بَثَّ لَهُ بَعْضَ ٱلْعُيُونِ وَٱلْأَرْصَادِ (أَيْ: نَشَرَ حَوْلَهُ بَعْضَ ٱلْجَواسِيسِ)، يَكْمُنُونَ له في غُدُواتِهِ وَرَوْحاتِهِ، لِيَرَوْا ما يَصِيرُ إِلَيْهِ شَأْنُهُ. فَظَلُوا

يَتْبَعُونَ ظِلَّهُ (أَيْ: يَقْتَفُونَ أَثَرَهُ) أَيَّاماً، فَلَمْ يَتَحَوَّلْ عَنْ حَالِهِ فَتِيلاً. فَأَيْقَنَ ٱلْوالِي - حِينَئِذٍ - أَنَّهُ لا بُدَّ قَدْ أَصابَهُ لَمَمٌ (وَهُوَ طَرَفٌ مِنْ جُنُونٍ يُلِمُّ بِٱلإِنْسانِ)، أَوْ أَدْرَكَهُ مَسٌ مِنَ ٱلْخِبالِ.

### ه ـ الْخَلاصُ مِنَ الدَّيْنِ

فَلَمْ يَرَ لَهُ ٱلْوالِي حِيلَةً فِيهِ. فَقَضَى بِإِسْقاطِ دُيُونِهِ، وَأَمَرَ دائِنِيهِ بِٱلإِقْلاعِ (أَيْ: ٱلتَّرْكِ وَٱلْكَفِّ) عَنْ مُطالَبَتِهِ بِمَا لَهُمْ قِبَلَهُ (أَيْ: عِنْدَهُ) مِنَ ٱلْحُقُوقِ.

وَهكذَا خَلَصَ رَأْسُ الْوَزَّةِ مِمّا رَكِبَهُ مِنْ دَيْنٍ، وَتَبَدَّلَ خَوْفُهُ أَمْناً، وَفَرَعُهُ طُمَأْنِينَةً.

وَأَصْبَحَ يَغْدُو وِيَرُوحُ (أَيْ: يَذْهَبُ وِيَجِيءُ) كَما شَاءَ، مَتَىٰ شَاءَ، حَيْثُ (أَيْ: فِي أَيِّ مَكَانٍ) شَاءَ، دُونَ أَنْ يُزْعِجَهُ (أَيْ: مِنْ غَيْرِ أَن يُقْلِقَهُ، أَوْ يُزَحْزِحَهُ عَنْ مَكَانِهِ) دائِنٌ، أَوْ يُنَغِّصَ (أَيْ: يُكَدِّرَ) عَلَيْهِ صَفْوَ عَيْشِهِ غَرِيمٌ (أَيْ: يُكَدِّرَ) عَلَيْهِ صَفْوَ عَيْشِهِ غَرِيمٌ (أَيْ: خَصْمٌ يُطَالِبُهُ بِدَيْنِ)».

7.7

### الفَضاء الزابغ

#### ١ \_ رَدُّ الْجَمِيل

وَصَمَتَ (أَيْ: سَكَتَ) أَبُو عامِرٍ وَأَطْرَقَ بِرَأْسِهِ - بُرْهَةً - وَقَدْ بَدا عَلَى سِيماهُ ٱلْوُجُومُ (أَيْ: ظَهَرَ عَلَى هَيْئَتِهِ السُّكُوتُ في غَيْظٍ، وَٱلْعَجْزُ عَنِ ٱلتَّكَلُّم مِنْ كَثْرَةِ الشَّكُوتُ في غَيْظٍ، وَٱلْعَجْزُ عَنِ ٱلتَّكَلُّم مِنْ كَثْرَةِ ٱلْغَم وَٱلْخَوْفِ) وَتَجَلَّتْ عَلَىٰ أَسارِيرِهِ (أَيْ: تَكَشَّفَتْ عَلَىٰ أَسارِيرِهِ (أَيْ: تَكَشَّفَتْ عَلَىٰ أَسارِيرِهِ (أَيْ: تَكَشَّفَتْ عَلَىٰ خُطُوطِ جَبِينِهِ) أَمَاراتُ ٱلْحَسْرَةِ وَٱلانْقِباضِ ثُمَّ رَفَعَ عَلَىٰ خُطُوطِ جَبِينِهِ) أَمَاراتُ ٱلْحَسْرَةِ وَٱلانْقِباضِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، فَكَأَنَّما اسْتَنْقَظَ (أَيْ: انْتَبَهَ) مِنْ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ.

وٱسْتَأْنُفَ حَدِيثَهُ قَائِلاً:

«أَتَعْرِفُ يِهَا أَبِهَا ٱلْغُصْنِ كَيْفَ جَزانِي عَلَى هذا الصَّنِيع؟ (أَيْ: كَيْفَ كَافَأَنِي عَلَى هذا ٱلْمَعْرُوفِ؟)».

فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِماً هازِئاً (أَيْ: ساخِراً)، وَقَدْ آمْتَلاَّتْ نَفْسِي زِرايَةً عَلَيْهِ (أَيْ: آسْتِخْفافاً بِهِ، وَٱخْتِقاراً لَهُ)، وَنُفُوراً مِنْهُ (أَيْ: إِغْراضاً وَتَباعُداً عَنْهُ):

«لا شَكَّ عِنْدِي فِي أَنَّهُ سارَ عَلَى ٱلنَّهْجِ ٱلْقَوِيمِ

(أَيْ: ٱلطَّرِيقِ ٱلْمُسْتَقِيمِ) ٱلَّذِي رَسَمْتَهُ لَهُ فِي ٱغْتِيالِ حُقُوقِ ٱلنَّاسِ، أَغْنِي: أَخْذَها وَٱلاسْتِيلاءَ عَلَيْهَا بِطَريقٍ خَفُوقِ ٱلنَّاسِ، أَغْنِي: أَخْذَها وَٱلاسْتِيلاءَ عَلَيْهَا بِطَريقٍ خَفِيّةٍ وَحِيلَةٍ مُدَبَّرةٍ. فَنَبَحَ فِي وَجْهِكَ، كَما نَبَحَ فِي وُجُوهِ دائِنِيهِ، ثُمَّ فِي وَجْهِ وَالِيهِ».

قالَ أَبُو عامِر: «ما أَبْرَعَ ذَكَاءَكَ، وَأَنْفَذَ فِطْنَتَكَ يا أَبِا الْغُصْنِ. لَقَدْ جِنْتُهُ ـ بَعْدَ أَنْ هَدَأَ بِاللهُ وقَرَّ قَرارُهُ ـ أَبِا الْغُصْنِ. لَقَدْ جِنْتُهُ وَعْدَهُ (أَيْ: أَطْلُبُ مِنْهُ ٱلْوَفَاءَ أُذَكِّرُهُ عَهْدَهُ، وَأَسْتَنْجِزُهُ وَعْدَهُ (أَيْ: أَطْلُبُ مِنْهُ ٱلْوَفَاءَ بِهِ)، فَما زادَ عَلَى ٱلنُباحِ فَدَهِشْتُ مِنْ جُزْأَتِهِ، وَتَمَلَّكَتْنِي بِهِ)، فَما زادَ عَلَى ٱلنُباحِ فَدَهِشْتُ مِنْ جُزْأَتِهِ، وَتَمَلَّكَتْنِي ٱلْحَيْرَةُ مِنْ صَفَاقَتِهِ (أَيْ: وَقَاحَتِهِ).

وَقُلْتُ لَهُ: «لَكَ أَنْ تُمَثِّلَ هذا ٱلدَّوْرَ مَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ - كَائِناً مَنْ كَانَ - إِلاَّ مَعِي، فَأَنَا واضِعُ خُطَّتِهِ، وَمُبْدِعُ قِصَّتِهِ (أَيْ: مُبْتَكِرُها وَمُخْتَرِعُها)، فَتَكَلَّمْ وَيْحَكَ (أَيْ: أَنْزَلَ اللَّهُ بِكَ ٱلْوَيْلَ وٱلشَّرَّ)!».

فَأَبَى إِلاَّ عُواءً يَتْلُوهُ عُواءٌ. وَكُلَّما تَمادَيْتُ فِي مُخاطَبَتِهِ تَمادَىٰ فِي عُوائِهِ، حَتَّىٰ نَفِدَتْ (أَيْ: فَنِيَتْ مُخاطَبَتِهِ تَمادَىٰ فِي عُوائِهِ، حَتَّىٰ نَفِدَتْ (أَيْ: فَنِيَتْ

٧٠ ـــــــ جحا قال يا اطفال

وَذَهَبَتْ) حِيلَتِي، وَدَبَّ ٱلْيَأْسُ (أَيْ: سَرَىٰ وَمَشَىٰ) إِلَىٰ قَلْبِي.

فَعْادَرْتُهُ (أَيْ: تَرَكْتُهُ) مَحْزُونَ ٱلْقَلْبِ مَهِيضَ ٱلْجَناحِ (أَيْ: مَكْسُورَ ٱلجناحِ، أَعْنِي: أَنَّهُ ضَعِيفٌ عاجِزٌ لا قُدْرَةَ لَه وَلا قُوَّةَ).

### ٢ ـ غَذرُ النَّاسِ

وَرَجَعْتُ إِلَى داري أُفَكِّرُ فِيما ٱنْطَوَتْ عَلَيْهِ نُفُوسُ النَّاسِ (أَيْ: مَا أَضْمَرَتْهُ وَٱنْتَوَتْهُ) - مِنْ غَدْرٍ وَلُؤْمٍ وَفَسادٍ النَّاسِ (أَيْ: مَا أَضْمَرَتْهُ وَٱنْتَوَتْهُ) - مِنْ غَدْرٍ وَلُؤْمٍ وَفَسادٍ - بَعْدَ أَنْ رَأَيْتُ مِنْ صَاحِبِي مَا لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرَ لِي عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ لِيَخْطُرَ لِي عَلَىٰ بِالٍ، مِنْ فُنُونِ ٱلْعُقُوقِ، وَسَلْبِ ٱلْحُقُوقِ.

### ٣ ـ مَنِ الْمَلُومُ

وَلَكِنْ خَبِّرْنِي بَرِبُكَ يَا أَبِا ٱلْغُصْنِ ـ كَيْفَ تَبَيَّنْتَ خاتِمَةَ ٱلْقِصَّةِ (أَيْ: كَيْفَ فَهِمْتَ نِهايَتَها فَهْماً واضِحاً)، قَبْلَ أَنْ أُفْضِيَ بِهَا إِلَيْكَ (أَيْ: قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَكَ بِها)؟».

فَقُلْتُ لَهُ مُسْتَغْرِباً (أَيْ: مُبالِغاً فِي الضَّحِكِ):

"إِنَّ عَجَبِي مِنْكَ ـ لا مِنْهُ ـ شَدِيدٌ. فَلَيْسَ عَلَيْهِ ـ فِيما صَنَعَ ـ غُبارٌ، أَعْنِي: أَنَّه لَمْ يَفْعَلْ شَيْئاً يُؤْخَذُ بِهِ وَيُلامُ عَلَيْهِ.

لَقَدْ رَسَمْتَ لَهُ ٱلطَّرِيقَ واضِحَةً جَلِيَّةً (أَيْ: بَيِّنَةً)، فَسَلَكَها مُهْتَدِياً بِهَدْيِكَ؛ ما تَنَكَّبَ عَنْها (أَيْ: لَمْ يَعْدِلْ)، وَلا حادَ (أَيْ: لَمْ يَمِلْ). فَمَنْ تَلُومُ؟ وَمِمَّ تَشْكُو؟

أَلَمْ تُعَلِّمُهُ كَيْفَ يَغْتَالُ حُقُوقَ ٱلنَّاسِ (أَيْ: يَأْخُذُهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرُونَ أَنَّهُ يَنُوي ٱغْتِصابَها)؟

وَهَلْ أَنْتَ إِلاًّ واحِدٌ مِنَ ٱلنَّاسِ؟

فَكَیْفَ تُرِیدُهُ عَلَی ٱلْوَفاءِ (أَيْ: كَیْفَ تُوجِبُ عَلَیْهِ ذَلكَ)؟

وَمَا بَالُكَ (أَيْ: مَا شَأْنُكَ) تَطْمَعُ أَلاَّ يَغْتَالَ حَقَّكَ فِيمَا يَغْتَالُ؟

٧٢ ــــــ بحا قال يا أطفال

مَا أَجْدَرَكَ ـ يَا صَاحِبِي ـ أَنْ تَشْكُرَ لِهَذَا ٱلرَّجُلِ أَمَانَتَهُ فِي ٱلانْتِصَارِ لِرَأْيِكَ، وَٱلتَّحَمُّسِ لِخُطَّتِكَ، وٱلانْتِفَاعِ بِتَدْبِيرِكَ وَمَشُورَتِكَ.

لَقَدْ لَقَنْتَهُ (أَيْ: فَهَّمْتَهُ) دَرْساً في ٱلأَثْرَةِ (أَيْ: حُبِّ ٱلنَّفْسِ) وَٱلأَنانِيَّةِ (أَيْ: شِدَّةِ ٱلْحِرْصِ)، فَحَفِظَهُ عَنْكَ وَلَمْ يَنْسَهُ لَكَ.

وَسَنَنْتَ لَهُ سُنَّةً (أَيْ: خُطَّةً) مِنْ سُنَنِ ٱلْعُقُوقِ وَٱلْغَذْرِ، فَٱقْتَفَىٰ آثارَكَ، (أَيْ: ٱتَّبَعَ خُطُواتِكَ)، وَٱرْتَضَى سِيرَتَكَ (أَيْ: ٱخْتارَ طَرِيقَتَكَ).

وَلَوْ حَسَّنْتَ لَهُ ٱلْوَفاءَ، وَرَسَمْتَ لَهُ طَرِيقَهُ، لأَدَّىٰ لَكَ دَيْنَكَ كَمَا يُؤَدِّيهِ لِلنَّاسِ، ثُمَّ خَبِّرْني بِرَبِّكَ ـ يا أَبَا عامِر ـ أَتُراكَ كُنْتَ شاكِياً غَدْرَ صاحِبِكَ وَتَفْرِيطَهُ فِي رَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِها، لَوْ أَنَّهُ أَدَّى لَكَ دَيْنَكَ وَحُدَكَ، ثُمَّ أَغْتَالَ دُيُونَ غَيْرِكَ؟

#### ٤ \_ الذُّنْبُ وَالْغَنَّمُ

أَرَأَيْتَ ـ يا صاحِبي ـ لَوْ سَمِغْتَ أَنَّ رَجُلاً هَدَى اللَّمْبَ إِلَى طَرِيقِ الْغَنَمِ، بَعْدَ أَنْ أَخَذ عَلَيْهِ ما شاءَ ـ مِنْ عُهُودٍ وَمَواثِيقَ ـ أَنْ يُعْفِيَ شَاتَهُ (أَيْ: نَعْجَتَه أَوْ خَرُوفَهُ) مِنْ بَيْنِها جَمِيعاً، أَثْراهُ كانَ فاعِلاً؟

لَقَدْ عَلَّمْتَهُ ٱلْعُواءَ، فَعَوَىٰ. وَأَرْشَدْتَهُ إِلَى طَرِيقِ ٱلْغَوايَةِ، فَغَوَىٰ! وٱسْتَباحَ مِنَ ٱلْحُقُوقِ مَا ٱسْتَباحَ، بِفَضْلِ مَا عَلَّمْتَهُ مِنْ فُنُونِ ٱلْعُواءِ وَٱلنَّباحِ.

## ه ـ حِيلَةُ رَأْسِ الْوَزَّةِ

وَلَيْسَ هذا أَوَّلَ مَنْ نَبَحَ، فَكَسَبَ بِنُباحِهِ وَرَبِحَ. وَكَمْ مِنَ ٱلنَّاسِ آثَرُوا (أَيْ: اخْتارُوا) أَنْ يَبْلُغُوا أَهْدافَهُمْ (أَيْ: يِنالُوا أَغْراضَهُمْ) بِٱلْهُراءِ (أَيْ: بِٱلْمَنْطِقِ ٱلْكَثِيرِ ٱلْفاسِدِ لا يَظامَ لَهُ)، وَطَلَبُوا أَنْ يَتَسَنَّمُوا ٱلْمَجْدَ (أَيْ: يَرْتَفِعُوا إِلَيْهِ)، بِقَوْلٍ باطِلٍ. وَٱلْجُفاءُ: مَا يَظْهَرُ عَلَى بِقَوْلٍ باطِلٍ. وَٱلْجُفاءُ: مَا يَظْهَرُ عَلَى إِلْمَاءِ مِنْ رَغْوَةٍ وَزَبَدٍ وَنَحْوِ ذَلكَ مِمَّا لا خَيْرَ فِيهِ.

فَتَصَنَّعُوا ٱلْجُنُونَ (أَيْ: تَظاهَرُوا بِهِ)، لِيُصْبِحُوا أَعِزَةً، بَعْدَ أَنْ أَعْوَزَهُمْ (أَيْ: فاتَهُمْ) أَنْ يَظْفَرُوا في ظِلالِ ٱلْعَقْلِ بِٱلْكَرامَةِ وَالْعِزَّةِ، كَما فَعَلَ صاحِبُكَ رَأْسُ الْوَزَّةِ.

## ٦ \_ ثَوْرَ الْوالِي كَمِيش

لَقَدْ ذَكَّرَنِي حُكْمُكَ ٱلْجائِرُ، يَا أَبَا عَامِر بِحُكُم والِينا: كَمِيش.

أَتَذْكُرُ قِصَّتَهُ مَعِي؟

فَقَالَ: «أَيَّةَ قِصَّةٍ عَنَيْتَ، فَإِنَّ قِصَصَهُ لا تَنْتَهِي؟» فَقُلْتُ: ذَهَبْتُ إِلَيْهِ - ذاتَ يَوْمٍ - شاكياً. فَبَدَأْتُ شَكْوَايَ قائِلاً: «إِنَّ لِمَوْلاَيَ الْوالِي - فِيما أَعْلَمُ - ثَوْراً أَحْمَرَ».

فَأَجابَنِي: «صَدَقْتَ يا أَبا الْغُصْنِ، فَما بالهُ».

قُلْتُ: «لَقَدْ نَطَحَ بَقَرَتِي في بَطْنِها، فَبَقَرَها (أَيْ: شَقَّها وَفَتَحَها)، وَأَخْرَجَ أَمْعَاءَها، وَقَتَلَها في ٱلْحالِ».

فَقَالَ لِي مُتَبِّرُماً عابِسَ ٱلْوَجْهِ مُتَجَهِّماً:

«وَما شَأْنُ ٱلْوالِي بِما يَفْعَلُهُ ٱلْحَيَوانُ؟ أَتُرِيدُ أَنْ أَعاقِبَهُ عَلَىٰ فِعلَيْ إِساءَتِهِ؟

أَلا تَعْلَمُ أَنَّ دَمَ ٱلْحَيَوانِ جُبارٌ (أَيْ: هَدَرٌ)؟».

فَقُلتُ لَهُ مُتَخابِثاً، بَعْدَ أَنْ أَعْلَنَ رَأْيَهُ صَرِيحاً واضِحاً لا لَبْسَ فِيهِ وَلا خَفاءَ، وأَصْدَرَ حُكْمَهُ فِي ٱلْقِصَّةِ خالِصاً عَنِ ٱلْهَوَىٰ مُبَرَّأً مِنَ ٱلْغَرَضِ:

«أَناةً (أَيْ: عَلَى مَهَلِكَ) يا سَيِّدِي ٱلْوَالِي! لَقَدْ تَسَرَّعْتُ، فَرَوَيْتُ لَكَ ٱلْقِصَّةَ مَعْكُوسَةً عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ».

\* \* \*

فَقَالَ لِي مُتَحَيِّراً: «وَما ذاكَ؟».

فَأَجَبْتُهُ: «أَرَدْتُ أَنْ أَقُولَ: إِنَّ بَقَرَتِي ـ يا مَوْلايَ ـ هِيَ الَّتِي قَتَلَتْ ثَوْرَكَ ٱلأَحْمَرَ».

فَصَرِخَ كَمِيشٌ مُتَفَزِّعاً:

«الآنَ تَغَيَّرَ وَجْهُ ٱلْمَسْأَلَةِ يَا خَبِيثُ! فَأَعِدْ عَلَيَّ الْقِصَّةَ مُفَصَّلَةً، لأَرَى فِيهَا رَأْيِي مِنْ جَدِيدٍ، وَأُصْدِرَ حُكْمِي عَنْ بَصِيرَةٍ وَبَيِّنَةٍ».

恭 恭 恭

وَلَمْ يَكُنْ ٱلْوالِي كَمِيشٌ ـ كَما تَعْلَمُ وَيَعْلَمُ ٱلنَّاسُ جَمِيعاً ـ يَخْجَلُ مِنْ شَيْءٍ.

وَلَكِنَّهُ حِينَ رَأَىٰ شُهُودَ هَذِهِ ٱلْقَضِيَّةِ مِنَ ٱلنَّاسِ يَتغَامَزُونَ بِهِ ـ وَفِيهِمْ جَماعَةٌ مِنْ عِلْيَةِ ٱلْقَوْمِ ـ خَشِيَ أَنْ يَرْفَعُوا قِصَّتَهُ إِلَى أَمِيرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ، فَيَعْزِلَهُ عَنِ ٱلْوِلايَةِ.

وما أَسْرَعَ أَنْ تَكَلَّفَ كَمِيشٌ ٱلابْتِسامَ، مُتَظاهِراً بِأَنَّهُ يُدَاعِبُ وَيَمْزَحُ.

ثُمَّ أَذِنَ لِي بِٱلانْصِرافِ. فَٱنْصَرَفْتُ عَلَى ٱلْفَوْرِ، نَاجِياً مِمَّا عَوَّدَنَاهُ مِنْ فَنُونِ ٱلْعَسْفِ وَٱلْجَوْرِ.

## \*\*\*



## فأتِهَهُ ٱلقِصَةِ

## الْجَزاءُ الْعادِلُ

فَلْتَرْضَ ـ يا صاحِبي ـ بِهذا ٱلْجَزاءِ ٱلْعادِلِ. فَما ظَلَمَ رَأْسُ ٱلْوَزَّةِ مُعَلِّمَهُ وَلا غَبَنَ (أَيْ: لَمْ يَعْلِبْهُ وَلَمْ يَخْدَعْهُ)، وَلا حَقَدَ عَلَيْهِ ولا ضَغِنَ (أَيْ: لَمْ يُضْمِرْ لهُ في نَفْسِهِ عَداوَةً). ولكِنَّكَ بِتِلْكَ ٱلْمَشُورَةِ لَمْ تَرَ فِي ظُلْم في نَفْسِهِ عَداوَةً). ولكِنَّكَ بِتِلْكَ ٱلْمَشُورَةِ لَمْ تَرَ فِي ظُلْم غَيْرِكَ مِنْ بَأْسٍ، فَظَلَمْتَ نَفْسَكَ فِيمَنْ ظَلَمْتَ مِنَ النَّاسِ.

فَلا تَجْزَعَنْ مِنْ سُنَّةٍ سَنَنْتَها، وَخُطَّةٍ نَهَجْتَها. وَلَكَ أَسُوةٌ سَيِّئَةٌ فِي شَبِيهٍ لَكَ ـ يا صاحِبي ـ قَدِيمٍ، حادَ عَنِ النَّهْجِ الْقَوِيمِ، فَلَمَّا عَامَلَهُ أَبْنُ عَمَّهِ بِمِثْلِ خُطَّتِهِ، وَكَافَأَهُ ـ النَّهْجِ الْقَوِيمِ، فَلَمَّا عَامَلَهُ أَبْنُ عَمِّهِ بِمِثْلِ خُطَّتِهِ، وَكَافَأَهُ ـ عَلَى غَدْرِهِ ـ مِنْ جِنْسِ مُكَافَأَتهِ، صَرَخَ ـ كَما صَرَخْتَ ـ عَلَى غَدْرِهِ ـ مِنْ جِنْسِ مُكَافَأَتهِ، صَرَخَ ـ كَما صَرَخْتَ ـ باكِياً مُعْوِلاً، وَصَيَّحَ ـ كَما صَيَّحْتَ ـ شاكياً مُولُولاً.

وَإِنِّي قَاصٌ عَلَيْكَ نَبَأَ ذَلِكَ ٱلشَّبِيهِ، لَعَلَّكَ وَاجِدٌ في قِصَّتِهِ بَعْضَ ٱلْعَزاءِ (أَيْ: ٱلصَّبْرِ ٱلْحَسَنِ) والتَّرْفِيهِ (أَيْ: ٱلرَّاحَةِ وَٱلتَّخْفِيفِ)».

#### **\* \* \***

فَقَالَ لِي وَقَدِ ٱسْتَيْقَظَ ضَمِيرُهُ، وَٱسْتَقَامَ تَفَكِيرُهُ وَتَدْبِيرُهُ، وَبِانَ (أَيْ: ظَهَرَ) لَهُ طَرِيقُ ٱلصَّوابِ، فَٱرْعَوَى عَنْ بِاطِلِهِ وَأَنَابَ (أَيْ: رَجَعَ عَنْهُ وَتَابَ). وَٱنْفَرَجَتْ (أَيْ: ٱنْفَتَحَتْ وَٱنْكَشَفَتْ) أَسارِيرُهُ (أَيْ: خُطُوطُ جَبِينِهِ)، وَتَطَلَّقَ مُحَيَّاهُ (أَيْ: ٱنْبَسَطَ وَجْهُهُ بَعْدَ ٱنْقِباضِهِ) وَظَهَرَتْ أَماراتُ ٱلْبِشْرِ عَلَىٰ سِيماهُ (أَيْ: بَدَا ٱلسُّرُورُ عَلَىٰ هَيْئَتِهِ):

«هاتِ حَدِيثُكَ يَا أَبَا ٱلْغُصْنِ، فَمَا أَعْدَلَ قَضَاءَكَ، وَأَصَحَّ آرَاءَكَ. لَقَدْ بَصَّرْتَنِي بِذَنْبِي، وَنَبَّهْتَنِي إِلَىٰ عَيْبِي، وَٱلْمَرْءُ لَا يَرَىٰ عَيْبَ نَفْسِهِ، وَإِنْ رَأَىٰ عَيْبَ سِواهُ، وَٱلصَّاحِبُ لِصَاحِبِهِ نِعْمَ ٱلمِرْآة.

فَما أَخْلَقَنِي بِأَنْ أَشْكُرَكَ عَلَىٰ أَنْ هَدَيْتَنِي ٱلصِّراطَ

بحا قال یا اطفال \_\_\_\_\_\_ ۹۷

(أَيْ: ٱلطَّرِيقَ) ٱلْمُسْتَقِيمَ، وَفَتَحْتَ عَيْنِي عَلَىٰ ٱلْمَسْلَكِ · (أَيْ: ٱلمَنْهَجِ) ٱلْقَويمِ".

فَابْتَهَجْتُ لِرُجُوعِهِ عَنْ بَاطِلِهِ، وَإِنْصَافِهِ مِنْ نَفْسِهِ بَعْدَ تَحَامُلِهِ. فَقُلْتُ لَهَ مُتَلَطِّفاً، مُعاوِداً حَدِيثِي مُسْتَأْنِفاً:

لَقَدْ عاشَ فِي هٰذا ٱلْبَلَدِ ٱلَّذِي نَعِيشُ فِيهِ - قَبْلَ أَنْ نُولَدَ: أَنْتَ وَأَنا، فِي هذهِ ٱلدُّنْيَا - شَيْخٌ مِنَ ٱلسَّرَاةِ ٱلأَكْياسِ (أَيْ: ٱلأَشْرافِ ٱلْعُقلاءِ)، ذائعُ ٱلْفَضْلِ بَيْنَ ٱلنَّاس.

وَقَدْ عُرِفَ بِسَدادِ ٱلرَّأْيِ وَنَفاذِ ٱلْبَصَرِ، وَرِفْعَةِ ٱلْقَدْرِ وَجَلالَةِ ٱلْخَطَرِ (أَيْ: عِظَمِ ٱلشَّأْنِ).

وَكَانَ ـ لِسُمُوِّ مَكَانَتِهِ وَسَعَةِ حِيلَتِهِ ـ إِمَاماً لِقَوْمِهِ، وَزَعِيماً لِعَشِيرَتِهِ (أَيْ: رَئِيساً لِقَبِيلَتِهِ): تَلْجَأُ إِلَيْهِ، وَتَجْعَلُ مُعَوَّلَها ـ بَعْدَ ٱللَّهِ ـ عَلَيْهِ، وَتَلُوذُ بِكَنَفِهِ (أَيْ: تَجْعَلُهُ حِصْناً لَها)، إِذَا أَلَمَتْ بِها ٱلْحَوادِثُ، وَدَهِمَتْها (أَيْ: غَشِيَتْها وَغَطَّتْها) ٱلْخُطُوبُ وَٱلْكُوادِثُ، يَسْتَنِيرُ قَوْمُهُ عَشِيَتْها وَغَطَّتْها) ٱلْخُطُوبُ وَٱلْكُوادِثُ. يَسْتَنِيرُ قَوْمُهُ

بِرَأْيِهِ، وَيَهْتَدُونَ بِهَدْيِهِ. وَيَهْتَقِدُونَهُ (أَيْ: يَطْلُبُونَهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ) فِي ٱلْمُلِمّاتِ (أَيْ: ٱلنَّكَباتِ وٱلْمَصائِبِ)، كَما يَهْتَقِدُونَ ٱلْبَدْرَ فِي لَيْلَةِ ٱلْمُحاقِ (وَهِيَ آخِرُ لَيالِي ٱلشَّهْرِ يَهْتَقِدُونَ ٱلْبَدْرَ فِي لَيْلَةِ ٱلْمُحاقِ (وَهِيَ آخِرُ لَيالِي ٱلشَّهْرِ الْعَربِيّ)، فَيُشِيرُ عَلَيْهِمْ بِأَحْسَنَ مِمَّا أَشَرْتَ عَلَى رأْسِ الْوَزَّةِ: أَبِي إِسْحاق.

فَلا غَرْوَ (أَيْ: فَلا عَجَبَ) إِذَا ٱسْتَطْلَعَتْ قَبِيلَتُهُ رَأْيَهُ، كُلَّمَا تَعَقَّدَتْ أُمُورُهَا، وَضَاقَتْ ـ بِحَادِثَاتِ ٱلدَّهْرِ ـ صُدُورُها.

وَلاَ غَرابَةَ إِذَا رَاحَتْ تُنْهِي إِلَيْهِ أَمْرَهَا (أَيْ: تُعْلِمُهُ بِهِ)، وَتَبُثُهُ سِرَّهَا وَجَهْرَهَا (أَيْ: تُطْلِعُهُ عَلْيهِما وَتُكَاشِفُهُ بِهِما)، لِيُشِيرَ عَلَيْهَا بِوَسِيلَةِ ٱلنَّجَاةِ، فَيَكُونَ رَأْيُهُ ٱلثَّاقِبُ لِيهِما)، لِيُشِيرَ عَلَيْهَا بِوَسِيلَةِ ٱلنَّجَاةِ، فَيَكُونَ رَأْيُهُ ٱلثَّاقِبُ لِيهِما) كَانَ رَأْيُكَ ٱلنَّفّاذُ لِعارِفِيكَ دائِماً للمِصْبَاحاً يُنِيرُ كَمَا كَانَ رَأْيُكَ ٱلنَّفّاذُ لِعارِفِيكَ دائِماً للمِصْبَاحاً يُنِيرُ ٱلطَّرِيقَ وَمِشْكَاةً.

\* \* \*

وذَاتَ يَوْمِ دَفَعَتْهُ ٱلأَنانِيَّةُ كَما دَفَعَتْكَ، وَأَضَلَّتْ

جحا قال یا اطفال ......

رَأْيَهُ كَمَا أَضَلَّتُكَ، فَزَلَّتْ قَدَمُهُ (أَيْ: زَلِقَتْ) كَمَا زَلَلْتَ، وَسَلَكَ مِنْ طَرِيق ٱلْغَوايَةِ (أَيْ: ٱلضَّلالِ) مِثْلَ مَا سَلَكْتَ. سَلَكْتَ.

فَتَنَكَّبَ عَنْ سَبِيلِ أَلسَّدادِ (أَيْ: مالَ عَنْ طَرِيقِ ٱلاَسْتِقامَةِ)، وَحادَ عَنْ سَنَنِ ٱلرَّشادِ، وَسَلَكَ ـ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ ـ طَرِيقاً عَوْجَاءَ غادِرَةً، وَٱرْتَضَىٰ لِنَفْسِهِ ـ فِي مُعامَلَتِهِ ـ خُطَّةً (أَيْ: طَرِيقَةً) مُلْتَوِيَةً ماكِرَةً. فَلَمْ يَرْعَ (أَيْ: لَمْ يَحْفَظُ) واجِبَ ٱلأَمانَةِ، مُؤْثِراً (أَيْ: مُخْتاراً وَمُفَضِّلاً) ٱلتَّفْرِيطَ وَٱلاَسْتِهانَةً.

فَعامَلَهُ ابْنُ عَمِّهِ بِمِثْلِ فِعْلِهِ، وَكَافَأَهُ عَلَى غَدْرِهِ وَخِيانَتِهِ مِنْ جِنْسِ عَمَلِهِ.

\* \* \*

فَصَرَخَ ٱلسَّيِّدُ ٱلْعَظِيمُ كَمَا صَرَخْتَ، وَصَيَّحَ كَمَا صَيَّحْتَ، وَصَيَّحَ كَمَا صَيَّحْتَ، وَرَاحَ يَسُبُ ٱلْغَدْرَ وَٱلْغَادِرِينَ (أَيْ: يَشْتُمُهُمْ شَيْمًا وَجِيعاً)، ويَلْعَنُ ٱلأَنانِيَّةَ وَٱلأَنانِيِّينَ، وَيَثُورُ عَلَىٰ لُؤْمِ

۸۲ \_\_\_\_\_ ۸۲ قال یا اطفال

ٱلنَّاسِ، وَيَرْمِيهِمْ (أَيْ: يَتَّهِمُهُمْ وَيَعِيبُهُمْ) بِٱلنَّقائِصِ وَٱلأَرْجاسِ (أَيْ: ٱلْقَبائِحِ).

恭 恭 恭

فَأَعْرَضَ (أَيْ: صَدَّ وَمالَ) عَنْهُ صَاحِبُهُ مُسْتَكْبِراً وَأَجابَهُ مُزْدَرِياً مُحْتَقِراً، وَأَغْلَظَ لَهُ ٱلْمَقالَ، وَقالَ لَهُ فِيما قالَ:

وَكُنْتَ إِماماً لِلْعَشِيرَةِ، تَنْتَهِي إِذَا ضَاقَتْ بِأَمْرٍ صُدُورُها إِذَا ضَاقَتْ بِأَمْرٍ صُدُورُها فَلا تَجْزَعَنْ مِنْ سِيرَةٍ، أَنْتَ سِرْتَها،

فَأَوَّلُ راضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُها



#### هَـوِّنْ عَلَيْكَ

«قالَ أَبُو ٱلْغُصْنِ عَبْدُ ٱللَّهِ جُحا: ١ ـ مَذْهَبِي ـ فِي ٱلْحَياةِ ـ صَبْرٌ جَمِيلُ هَــلْ يُــنَــجِّــى مِــنَ ٱلْـبَلاءِ عَــويــلُ

#### الشَّرْحُ

الي فِي ٱلْحَياةِ طَرِيقَةٌ أَسِيرُ عَلَيْها، وَهِيَ أَنْ أُلاقِيَ ما يُصِيبُنِي بِهِ ٱلزَّمَنُ بِصَبْرٍ وَٱختِمالٍ، فَلا أَفْزَعَ مِنْ حادِثَةٍ، وَلا أَرْفَعَ صَوْتِي حادِثَةٍ، وَلا أَرْفَعَ صَوْتِي بِٱلْبِكاءِ وَٱلصِّياحِ. وَهَلْ يُفِيدُ ٱلْعَويلُ شَيْئاً، أَوْ يُغْنِي بِٱلْبِكاءِ وَٱلصِّياحِ. وَهَلْ يُفِيدُ ٱلْعَويلُ شَيْئاً، أَوْ يُغْنِي بَالْبِكاءِ وَٱلصِّياحِ. وَهَلْ يُخِلِّصُنِي ٱلأَسَفُ وَٱلشَّكُوى مِمَّا الْبُكاءُ فَتِيلاً؟ وَهَلْ يُخَلِّصُنِي ٱلأَسَفُ وَٱلشَّكُوى مِمَّا يَنْتَابُنِي مِنْ حَوادِثِ ٱلأَيَّامِ؟

#### ٢ ـ لَمْ أَضِقْ بِٱلْحَياةِ ذَرْعاً، وَعِنْدِي

بَسَماتُ لِلْخَطْبِ، وَهُوَ جَلِيلُ

٣ ـ لا أَرَىٰ ـ في ٱلْوُجُودِ ـ إِلاَّ جَمالاً،

كُلُّ ما فِي ٱلْوُجُودِ حُسْنٌ أَصِيلُ ٤ ـ أُضْمِرُ ٱلصَّفْحَ وَٱلْمَحَبَّةَ لِلنَّا

سِ، إِذَا مِــا أَسِــاءَ بِــاغٍ جَــهُــولُ

٢ ـ إنّنِي لا أَتَبرَّمُ بِٱلْحَياةِ، وَلا أَجِدُ فِي نَفْسِي ضِيقاً بِما تَنالُنِي بِهِ ٱلأَحْداثُ. فَإِذا نابَتْنِي مُصِيبَةٌ ـ وَإِنْ كانَتْ جَلِيلَةً ـ قابَلْتُها بِٱبْتِسامَةِ رِضاً وَٱحْتِمالٍ، فَتَرانِي مُفْترً ٱلثَّغْرِ، باسِمَ ٱلْوَجْهِ، مَهْما يَكُنْ مِنْ أَمْرِ.

- ٣ ـ وَإِنَّ عَيْنِي لَتَرَىٰ هَذَا ٱلْكُوْنَ مَمْلُوءًا بِأَلُوانِ ٱلْجَمالِ
   في كُلِّ شَيْءٍ. فَكُلُّ مَا حَواهُ ٱلْكُوْنُ حَسَنٌ حَقًا،
   يَفْتِنُ ٱلأَنْظارَ، وَيَخْلُبُ ٱلأَلْبابَ.
- ٤ وَإِنَّ قَلْبِي عامِرٌ بِٱلحُبِّ وَٱلْمَودَّةِ وَٱلْمَيْلِ إِلَىٰ ٱلنَّاسِ
   وَٱلتَّجاوُزِ عَنْ إِساءَةِ بَعْضِهِمْ إِلَيَّ. فَإِذا نالَنِي بِٱلشَّرِّ

#### ه - ٱلأَمَانِئُ - عَذْبَةً - أَسْعَدَتْ نِي،

### فَحَياتِي بِهِنَّ حُلْمٌ جَمِيلُ

# ٦ ـ وَحَماقاتُ مَنْ أَرَىٰ أَضْحَكَتْنِي وَتَعَنَّىٰ بِها غَنْ وَبٌ مَلُولُ

مُعْتَدٍ أَحْمَقُ، غَفَرْتُ لَهُ إِساءَتَهُ، وَطَوَيْتُ لَهُ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِي صَفْحاً جَمِيلاً.

- ٥ ـ وَإِنَّ ٱلآمالَ ـ ٱلَّتِي أَتَصَوَّرُها وَانْتَظِرُ تَحْقِيقَها ـ آمالٌ حُلْوَةٌ، تُسْعِدُ نَفْسِي، وَتُشْعِرُنِي بِٱلْمَسَرَّةِ وَٱلْغِبْطَةِ.
   وَكَأَنِّي ـ حِينَ أَتَخَيَّلُ هَذِهِ ٱلامالَ وَأَتَمَثَّلُها ـ أَعِيشُ فِي خُلْمٍ جَمِيلِ بَهِيٍّ، مِنْ أَحْلامٍ ٱلنَّوْمِ ٱلْهَنِيِّ.
   في خُلْمٍ جَمِيلِ بَهِيٍّ، مِنْ أَحْلامٍ ٱلنَّوْمِ ٱلْهَنِيِّ.
- ٦ ـ وَمِمَّا يُضْحِكُنِي أَنْ أَرَىٰ بَعْضَ ٱلنَّاسِ يُسْرِعُ إِلَيْهِ ٱلْعَضَبُ، وَيُدْرِكُهُ ٱلْمَلَلُ وَٱلضَّجَرُ، فَإِذَا بِه يُؤْذِي غَيْرَهُ أَوْ يَسُبُّهُ وَيَشْتُمُهُ. وَهذا طَيْشٌ وَحُمْقٌ وَضَعْفُ عَقْل يَبْعَثُ عَلَىٰ ٱلضَّحِكِ.

#### ٧ - إنَّ حما يَسغُ لِبُ ٱلرَّمانَ صَبُورٌ

واسِعُ ٱلسَّدْدِ، باسِم، بُهلُولُ

٨ ـ لا يَهابُ ٱلْخُطُوبَ ـ إِنْ دَهِمَتْهُ ـ

سَوْفَ يَشْلُو ٱلأَحْزانَ أُنْسٌ طَوِيلُ

٧ ـ وَلَيْسَ يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحْتَمِلَ مَرارَةَ ٱلأَيَّامِ،
 وَيَتَغَلَّبَ عَلَىٰ شَدائِدِ ٱلزَّمَنِ، إِلاَّ إِذَا كَانَ قَوِيَّ الصَّبْرِ، واسِعَ ٱلصَّدْرِ، مُفْتَرَ ٱلثَّغْرِ. فَتَراهُ ثابِتاً رَزِيناً حَليماً، كَما تَراهُ طَيِّبَ ٱلنَّفْسِ فَكِهاً ضَحُوكاً.

٨ ـ وَٱلْقادِرُ عَلَىٰ أَنْ يَغْلِبَ ٱلزَّمانَ هُوَ مَنْ لا يَخافُ ٱلْمَصائِبَ حِينَ تُفاجِئُهُ، إِذْ يَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ عُسْرٍ سَيَغْقُبُها لِينٌ، سَيَنْتَهِي إِلَىٰ يُسْرٍ، وَأَنَّ كُلَّ شِدَّةٍ سَيَغْقُبُها لِينٌ، وَأَنَّ كُلَّ شِدَّةٍ سَيَغْقُبُها لِينٌ، وَأَنَّ تَكاثَرَ ـ سَيَغْقُبُه سُرُورٌ وَأَنَّ تَكاثَرَ ـ سَيَغْقُبُهُ سُرُورٌ وَإِنْ تَكاثِرَ ـ سَيَغْقَبُهُ سُرُورٌ وَإِنْ تَكاثِرَ ـ سَيَغْقُبُهُ سُرُورٌ

٩ - كُلُّ خَطْبٍ - إِذَا صَبَرْتَ - تَـوَلَّىٰ
 وَتَــجَــلَّــىٰ، وَكــلُ حــالٍ تَــحُــولُ

#### \*\*\*

وَمَتَىٰ لَجَأَ ٱلْمَحْزُونُ إِلَىٰ ٱلصَّبْرِ، فَإِنَّ مُصِيبَتَهُ تَخِفُ وَتَهُونُ، ثُمَّ تَمْضِي وَتَزُولُ، لأَنَّهُ لَيْسَ هُناكَ شَيْءٌ يَدُومُ فِي هذِهِ ٱلْحَيَاةِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَغَيَّرُ. وَمَا مِنْ يَدُومُ فِي هذِهِ ٱلْحَيَاةِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَغَيَّرُ. وَمَا مِنْ كُرْبَةٍ إِلاَّ تَحَوَّلَتْ.
 حالٍ إلاَّ تَبَدَّلَتْ، وَمَا مِنْ كُرْبَةٍ إِلاَّ تَحَوَّلَتْ.
 فَلْيَنْتَظِرِ ٱلْمَحْزُونُ حالاً غَيْرَ حالِهِ، وَلْيَتَوَقَّعْ ـ في فَلْيَنْتَظِرِ ٱلْمَحْزُونُ حالاً غَيْرَ حالِهِ، وَلْيَتَوَقَّعْ ـ في أَنْسَ نَفْسِهِ وَهُدُوءً بالِهِ.
 أنسَ نَفْسِهِ وَهُدُوءً بالِهِ.

۸۸.

## أَلْقِصَّةُ الرَّابِمَةُ

## ٱلْغُرابُ ٱلطَّائِرُ



## الفضاء الأوَلَا

## ١ ـ سَمِعْتُهُ مِنْ فُلانِ

قَالَ أَبُو ٱلْغُصْنِ: عَبْدُ ٱللَّهِ جُحَا: سَمِعْتُ ـ ذَاتَ يَوْمٍ ـ شَائِعَةً غَرِيبَةً، خُلاصَتُها أَنَّ رَجُلاً ـ فِي أَقْصَى ٱلْمَدِينَةِ ـ وَلَدَتْ لَهُ زَوْجُهُ غُراباً، وَأَنَّ هَذَا ٱلْغُرابُ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ طَارَ، وَغَابَ عَنِ ٱلأَنْظارِ.

فَسَأَلْتُ مُخْبِري عَمَّنْ حَدَّثَهُ بِذَلِكَ فَقالَ: «سَمِعْتُهُ مِنْ فُلانٍ».

## ٢ \_ مِنْ فُلانِ إِلَى فُلانِ

فَذَهَبْتُ إِلَىٰ فُلانٍ أَسْأَلُهُ، فَقالَ:

«لَقَدْ رَوَيْتُ لِصاحِبِي هذا ٱلْخَبَرَ، وَلَكِنِّي لَمْ أَقُلْ: إِنَّهُ مَشَى وَسارَ».

فَسَأَلْتُهُ عَمَّنْ أَخْبَرَهُ بِذلِكَ.

فَقَالَ: «فُلانٌ».

فَلَمَّا سَأَلْتُ فُلاناً، أَخْبَرَنِي أَنَّ ٱلْغُرابَ لَمْ يَسِرْ وَلَمْ يَطِرْ، بَلْ وَقَفَ ساكِناً لا يَتَحَرَّكُ، ثُمَّ ماتَ بَعْدَ قَلِيل.

## ٣ ـ تَناقُضُ الْخَبَرِ

وَسَأَلْتُ هَذَا ٱلفُلانَ عَمَّنُ أَخْبَرَهُ بِذَلِكَ، فَسَمَّاهُ لِي. وَمَا زِلْتُ أَتَقَصَّى هذِهِ ٱلشَّائِعَةَ، وَأَتَتَبَّعُ مَصادِرَها، وَأَسْأَلُ الْمُحَدِّثِينَ بِهَا - مِنْ رُواتِها وَنَقَلَتِها - واحِداً بَعْدَ آخَرَ، وَأَنَا شَدِيدُ ٱلْعَجَبِ مِنْ تَضارُبِ مَا أَسْمَعُهُ مِنَ الأَخْبارِ وَٱخْتِلافِها وَتَناقُضِها:

\* \* \*

فَهَذَا يُخْبِرُنِي أَنَّهُ سَمِعَ أَنَّ صَاحِبَنَا لَمْ يَلِدْ غُرَابًا، بَلْ طَائِراً يُشْبِهُ ٱلْغُرابَ.

\* \* \*

وَهَذَا يُخْبِرُنِي: أَنَّهُ لَيْسَ غُرَاباً، وَلَا طَائِراً يُشْبِهُ الْغُراب، بَلْ إِنْسَاناً لَهُ وَجْهُ غُرابٍ.

\* \* \*

وثالِثٌ يَقُولُ: بَلْ هُوَ غُرابٌ لَهُ وَجْهُ إِنْسَانٍ، قَدْ رُكِّبَ عَلَىٰ جِسْمِ غُرابٍ.

## ٤ \_ فِي بَيْتِ أَبِي الْفَضْلِ

وَمَا زَالَ ٱلْخَبَرُ يَخْتَلِفُ وَيَتَنَاقَضُ، كُلَّمَا تَتَبَّعْتُهُ وَقَرُبْتُ مِنْ مَصْدَرِهِ، حَتَّى ٱهْتَدَيْتُ ـ آخِرَ ٱلأَمْرِ ـ إِلَى صاحِبِ ٱلْقِصَّةِ نَفْسِهِ.

وَإِذَا هُوَ صَدِيقٌ لِي قَدِيمٌ، يُدْعَى: أَبَا الْفَضْلِ إِبْراهِيمَ.

فَأَسْرَعْتُ إِلَىٰ بَيْتِهِ، فَرَأَيْتُهُ في جَماعَةٍ مِنْ أَصْحابِهِ يَسْمُرُونَ، أَعْنِي: يَتَحَدَّثُونَ لَيْلاً.

#### ٥ ـ شهادَةُ أبي حَمَّادِ

وَلَمْ أَكَدْ أُخْبِرُ أَبَا ٱلْفَضْلِ بِمَا سَمِعْتُهُ، وَأَسْأَلُهُ عَنْ حَقِيقَةِ ٱلأَمْرِ، حَتَّى أَغْرَقَ في ٱلضَّحِكِ، مُتَعَجِّبًا مِنْ وَلُوعِ ٱلنَّاسِ وَشَغَفِهِمْ بِتَحْرِيفِ ٱلأَخْبَارِ.

جا قال يا اطفال \_\_\_\_\_\_\_ ۹۳ \_\_\_\_\_\_

ثُمَّ ٱلْتَفَتَ أَبُو ٱلْفَصْلِ إِلَى أَحَدِ ٱلْجَالِسِينَ، وَقَالَ

«بِرَبِّكَ يا أَبا حَمَّادٍ إِلاَّ ما أَجَبْتَ أَبا ٱلْغُضْنِ عَنْ سُوْالِهِ!».

## ٦ ـ عُمْرُ الْغُرابِ

فَٱلْتَفَتَ إِلَيَّ أَبُو حَمَّادٍ مُتَعَجِّباً، وَقَالَ لِي مُبْتَسِماً:

«لَقَدْ أَخْبَرَنِي صاحِبِي أَبُو ٱلْفَضْلِ هذا ـ مُنْذُ أَيَّامٍ ـ أَنَّ زَوْجَهُ قَدْ وَضَعَتْ مَوْلُوداً ظَرِيفاً، وَأَنَّهُ سَمَّاهُ خالِداً، مُتَيَمِّناً بِهذا ٱلاشم، مُتَفائِلاً لَهُ بِطُولِ ٱلْعُمْرِ».

فَقَالَ أَحَدُ ٱلْحَاضِرِينَ: «سَيَعِيشُ وَلَدُكَ خَالِدٌ ـ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ـ عُمْراً طَوِيلاً، كَعُمْرِ ٱلْغُرابِ».

فَقُلْتُ لِ أَبِي ٱلْفَضْلِ، أُداعِبُهُ وَأُمازِحُهُ:

«وَسَيَمُدُّ ٱللَّهُ فِي عُمْرِ هذا ٱلْغُرابِ، حَتَّىٰ يَكُونَ أَطْوَلَ ٱلْغِرْبانِ عُمْراً».

#### ٧ \_ آفَةُ الأَخْبار

ثُمَّ أَطْرَقَ أَبُو حَمَّادٍ زَمَناً قَلِيلاً، وَٱسْتَأْنَفَ حَدِيثَهُ قَائِلاً:

«ذلِكَ ـ يا صاحِبِي ـ هُوَ كُلُّ مَا قُلْتُهُ. ولَمْ أَفُهُ بِغَيْرِهِ، وَلا نَطَقْتُ بِسِواهُ قَطُّ. وَمَا أَذْرِي: كَيْفَ شَوَّهَ النَّاسُ هذِهِ الدُّعابَةَ ـ يا أَبا الْغُصْنِ ـ وَكَيْفَ تَفَنَّنُوا في نَقْلِها وَتَصَرَّفُوا، وَغَيَّرُوا في روايَتِها وَحَرَّفُوا؟

وَما زالَ ٱلنَّاسُ يَتَزَيَّدُونَ فِي هَذِهِ ٱلدُّعابَةِ ـ واحِداً بَعْدَ آخَرَ ـ حَتَّى زَعَمَ ٱلزَّاعِمُونَ: أَنَّ صاحِبَنا قَدْ وَلَدَ غُراباً كَما سَمِعْتَ.

ثُمَّ ماذا؟

ثُمَّ لَمْ يَلْبَثِ ٱلْغُرابُ أَنْ طارَ، وَغابَ عَنِ ٱلْأَبْصارِ...».

母 母 母

وَهُنا ٱسْتَغْرَبَ أَبُو حَمّادٍ، أَعْنِي: بالَغَ فِي ٱلضَّحِكِ. ثُمَّ قَالَ لِي، وَهُوَ يَضْرِبُ كَفًّا بِكَفِّ، مِنْ فَرْطِ الدَّهْشَةِ، وَشِدَّةِ ٱلْعَجَبِ:

«هُمُ نَقَلُوا ـ عَنِّي ـ ٱلَّذِي لَمْ أَفُهْ بِهِ، وَمَا تَفَهُ أَلُهُ الْأَخْسِارِ إِلاَّ رُواتُسها»



## الفصاء الثاني

#### ١ - فُنُونٌ مِنَ الْقَوْلِ

وَكَأَنَّمَا أَتَاحَتْ (أَيْ: هَيَّأَتْ) هذِهِ ٱلْقِطَّةُ ٱلْعَجِيبَةُ إِلَى سَامِعِيهَا فُنُوناً كَثِيرَةً مِنَ ٱلْمُلَحِ وَٱلدُّعَابِاتِ، وَٱلْواناً بَدِيعَةً مِنَ ٱلنَّوادِرِ وَٱلْفُكَاهَاتِ، فَراحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُعَلِّقُ عَلَيْهَا بِمَا يَحْضُرُهُ مِنْ ٱلطَّرائِفِ، وَيَعِنُ لَهُ مِنَ ٱللطائِفِ.

#### ٢ ـ حَدِيثُ الْمُوَسُوسِ

وَكَانَ أَعْجَبَ مَا سَمِعْنَاهُ ـ فِي هَذِهِ ٱللَّيْلَةِ ـ حَدِيثُ أَبِي عَلَيِّ ٱلْمُوَسُوسِ. قالَ:

"سَمِعْتُ ـ فِي بَعْضِ أَسْفارِي ـ أَنَّ رَجُلاً كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ واسِطٍ. يُدْعَى أَبَا عُثْمانَ ٱلضَّاحِكَ، جَمَعَهُ ـ ذاتَ لَيْلَةٍ ـ مَجْلِسٌ حاشِدٌ كَمَجْلِسِنا هذا. وَكَانَ مَدارَ ٱلْحَدِيثِ فِيهِ غَباوَةُ ٱلنَّاسِ وَفُضُولُهُمْ، وَما جُبِلَ عَلَيْهِ ٱلْكَثِيرُونَ مِنْهُمْ مِنْ نِفاقٍ وَغَدْرٍ، وَما رُكِّبَ فِي عَلَيْهِ ٱلْكَثِيرُونَ مِنْهُمْ مِنْ نِفاقٍ وَغَدْرٍ، وَما رُكِّبَ فِي

طَبَائِعِهِمْ مِنْ ضِيقٍ بِحَمْلِ ٱلسِّرِ، وَعَجْزٍ عَنِ ٱلاَحْتِفَاظِ بِهِ. وَكَيْفَ يَتَلَقَّفُونَ مَا يَسْمَعُونَ مِنْ أَخْبَارٍ بِٱلتَّسْلِيمِ وَٱلتَّصْدِيقِ، بِغَيْرِ مُناقَشَةٍ، وَلا تَحْقِيقٍ، كَمَا تَتَلَقَّفُ ٱلْبَبَّغَاءُ مَا تَسْمَعُهُ مِنْ قَوْلٍ، بِلا فَهْمٍ وَلا عَقْلٍ.

#### ٣ ـ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيٰلِ

وَكَانَ الضَّاحِكُ شَدِيدَ ٱلْوُثُوقِ بِصَاحِبِ لَهُ يُدْعَىٰ أَبَا الْحُسَيْنِ ٱلصَّامِتَ. فَكَانَ يَعُدُّهُ مَضْرِبَ ٱلأَمْثَالِ، فِي ٱلْوَفَاءِ بِٱلْعَهْدِ، وَٱلْمُحَافَظَةِ عَلَى كِتْمَانِ مَا يُسْتَوْدَعُ مِنْ سِرِّ.

فَلَمْ يَكَدِ ٱلْمَجْلِسُ يَنْفَضُ، حَتَّى خَطَرَ لِ أَبِي عُثْمانَ ٱلضَّاحِكِ أَنْ يَمْتَحِنَ صاحِبَهُ أَبِا ٱلْحُسَيْنِ الصَّامِتَ، وَيَرَى مَبْلَغَ قُدْرَتِهِ عَلَى ٱلاحْتِفاظِ بِٱلسِّر، وَهُوَ عَلَى ثِقَةٍ تامَّةٍ أَنَّ صاحِبَهُ لَنْ يُخْفِقَ فِي ٱلامْتِحانِ.

فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَطَرَقَ بِابَهُ. وَكَانَ ٱللَّيْلُ قَدِ ٱنْتَصَفَ ـ أَوْ كَادَ ـ فَٱسْتَيْقَظَ ٱلصَّامِتُ مِنْ نَوْمِهِ، وَسَأَلَ صَاحِبَهُ عَمّا أَوْ كَادَ ـ فَٱسْتَيْقَظَ ٱلصَّامِتُ مِنْ نَوْمِهِ، وَسَأَلَ صَاحِبَهُ عَمّا أَهْ مِنْ أَمْرٍ).

- 34

#### ٤ \_ بَيْنَ الضَّاحِكِ والصَّامِتِ

فَتَظاهَرَ ٱلضَّاحِكُ بِٱلارْتِباكِ. ثُمَّ قالَ لِصاحِبِهِ ٱلصَّامِتِ فِي تَرَدُّد مُتَكَلَّفٍ، وَحَيْرَةٍ مُتَصَنَّعَةً:

«لَدَيَّ سِرُّ خَطِيرٌ لَمْ أَجِدْ لَى ٱلدُّنْيا كُلِّها لَ أَحَداً غَيْرَكَ أَسْتَوْدِعُهُ إِيَّاهُ، وَأَسْتَأْمِنُهُ عَلَيْهِ».

فَقَالَ لَهُ ٱلصَّامِتُ مُتَعَجِّباً:

«قُلْ ما تَشاءُ، فَلَيْسَ أَحْفَظَ للسِّرِّ مِنِّي» (أَيْ: أَشَدَّ احْتِفاظاً بِهِ وَكِتْماناً لَهُ).

فَقالَ ٱلضَّاحِكُ:

«ذلك عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ ٱلْيَقِينِ. وَلَكِنِّي أَخْشَى أَنْ تَدْفَعَكَ غَرابَةُ مَا تَسْمَعُ إِلَى الإِفْضاءِ بِهِ (أَيْ: نَقْلِهِ وَٱلْبَوْحِ بِهِ) لِبَعْضِ مَنْ تَثِقُ بِإِخائِهِ وَمَوَدَّتِهِ - مِنْ خُلَصائِكَ وَأَصْفِيائِكَ - فَيَذِيعَ ٱلْخَبَرُ، وَيَفْتَضِحَ ٱلسِّرُّ».

#### فَقالَ ٱلصَّامِتُ:

﴿ قُلْ مَا بَدَا لَكَ، فَلَنْ يَنْتَقِلَ سِرُّكَ مِنْ صَدْرِي إِلَى كَانَ، مِنَ ٱلإِنْسِ وَٱلْجَانِّ».

#### فَقالَ الضَّاحِكُ:

«لَـقَـدْ وَضَـعَـتْ (أَيْ: وَلَـدَتْ) زَوْجِـيَ ٱلآنَ، عُصْفُوراً. فَخَيَّبَتْ هذِهِ ٱلْمُفاجَأَةُ ما كُنَّا نُعَلِّقُهُ عَلَىٰ مَوْلُودِها مِنْ أَمَلٍ، وٱسْتَوْلَى عَلَيْنا ٱلْحُزْنُ وَٱلْهَمُّ.

عَلَى أَنَنا حَمِدْنا ٱللَّهَ عَلَىٰ أَنَنا لَمْ نَدْعُ إِلَى تَوْلِيدِها قَابِلَةً، (أَيْ: لَمْ يَعْرِفْ كُنْهَ بَلُوانا (أَيْ: لَمْ يَعْرِفْ حَقِيقَةَ مُصِيبَتِنا) أَحَدٌ.

وَقَدْ حَرَصْنا عَلَى أَنْ نَكْتُمَ ٱلْخَبَرَ عَنِ ٱلنَّاسِ حَتَّىٰ لا يَشْمَتَ بنا ٱلشَّامِتُونَ.

وَلكِنَّ صَدْرِي لَمْ يَلْبَثْ أَنْ ضاقَ بِما أَحْمِلُهُ مِنْ هَمَّ فَلَمْ أَجِدْ مَنْ يُفَرِّجُهُ غَيْرَكَ».

۰۰ اـــــــ جحا فال يا أطفال

## ه ـ بَيْنَ الصَّامِتِ وَزَوْجِهِ

فَراحَ صاحِبُهُ يُهَوِّنُ عَلَيْهِ وَيُسْلِيهِ، حَتَّىٰ آنَسَهُ وَأَزالَ وَحْشَتَهُ، وَفَرَّجَ كُرْبَتَهُ (أَيْ: أَذْهَبَ عَنْ نَفْسِهِ ٱلْهَمَّ وَٱلضِّيقَ).

ثُمَّ عادَ ٱلضَّاحِكُ إِلَىٰ بَيْتِهِ. وَراحَ ٱلصَّامِتُ يُفَكَّرُ فِيما قالَ صاحِبُهُ، فَٱضْطَرَبَ لِغَرابَتِهِ، وٱشْتَغَلَ بالُهُ، وَضاقَ صَدْرُهُ بِما سَمِعَ، فَلَمْ يَطْرُقْ عَيْنَيْهِ ٱلنَّوْمُ.

وَرَأَتْ زَوْجُهُ عَلَىٰ أَسارِيرِهِ (أَيْ: خُطُوطِ جَبِينِهِ) دَلائِلَ ٱلْحَيْرَةِ وَٱلْهَمِ، فَسَأَلَتْهُ عَمَّا أَفْضَىٰ بِهِ إِلَيْهِ صاحِبُهُ مِنْ نَبَإٍ أَزْعَجَهُ، وَأَقلَقَ بِاللهُ، وَأَقضَى مَضْجَعَهُ، وَأَطارَ نَوْمَهُ.

فَلَمْ يُجِبْهَا ٱلصَّامِتُ بِشَيْءٍ.

فَزادَ شَوْقُها إِلَىٰ سِرِّهِ، بِمِقْدارِ مَا رَأَتُهُ مِنْ حِرْصِهِ عَلَىٰ كِتْمَانِهِ وَٱلاحْتِفَاظِ بِهِ. فَلَمَّا بَرِمَ بِإِلْحَاجِها (أَيْ: ضاقَ بِهِ وَسَئِمَهُ)، قالَ لَها:

جعا قال یا اطفال \_\_\_\_\_

«إِنَّهُ سِرُّ خَطِيرٌ يا عَزِيزَتِي. وَقَدِ اسْتَوْدَعَنِيهِ صاحِبِي، وَٱسْتَأْمَنَنِي عَلَيْهِ. وَلا سَبِيلَ إِلَى إِذَاعَتِهِ بَعْدَ أَنْ عاهَدْتُهُ عَلَىٰ أَلاَّ أُفْضِيَ بِهِ إِلَىٰ أَحَدٍ».

فَقالَتْ لَهُ مُتَعَجِّبَةً:

«أَلِمِثْلِي يُقالُ مِثْلُ هذا ٱلْكَلامِ؟ أَتَشُكُ فِي صِدْقِ مَوَدَّتِي؟ أَتَرْتابُ فِي أَمانَتِي؟ أَلا تَثِقُ بِأَنَّنِي أَحْفَظُ ٱلنِّساءِ لِلسِّرِّ؟».

قالَ: «بَلَىٰ! فَما شَكَكُتُ فِي ذَلِكَ لَحْظَةً واحِدَةً، وَلا دَارَ لِي شَيْءٌ مِمّا تَتَوَهَّمِينَ عَلَىٰ بِالٍ! وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَدْفَعَكِ غَرابَةُ ما تَسْمَعِينَ، إِلَى ٱلإِفْضاءِ بِهِ إِلَىٰ بَعْضِ مَنْ تُخْلِدِينَ (أَيْ: تَرْكَنِينَ) إِلَيْهِ بِٱلثَّقَةِ ـ مِنْ صَواحِبِكِ وَجاراتِكِ ـ فَيَذِيعَ ٱلْخَبَرُ وَيَفْتَضِحَ ٱلسِّرُّ».

فَقَالَتْ لَهُ:

«لا عُذْرَ لَكَ فِي مِثْلِ هذا ٱلظَّنِّ، بَعْدَ ما عَرَفْتَهُ وَخَبَرْتَهُ فِي أَخْلاقِي - مُنْذُ عَرَفْتَنِي إِلَىٰ ٱلْيَوْمِ - مِنَ ٱلْمُحافَظَةِ عَلَى ٱلْعَهْدِ، وَٱلْوَفاءِ بِٱلْوَعْدِ.

أَفْضِ إِلَيَّ بِدِخْلَتِكَ (أَيْ: أَخْبِرْنِي بِما تُخْفِيهِ فِي نَفْسِكَ)، فَلَنْ يَعْرِفَ كُنْهَ سِرِّكَ أَحَدٌ مِنَ ٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ».

فَأَفْضَىٰ إِلَيْهَا ٱلصَّامِتُ بِمَا سَمِعَهُ مِنْ صَدِيقِهِ أَلْضًا حِكِ. ثُمَّ أَسْلَمَ عَيْنَيْهِ لِلْكَرَى (أَيْ: لِلنَّوْمِ) بَعْدَ أَنْ فَرَّجَ هَمَّهُ، وَأَرَاحَ صَدْرَهُ مِمَّا أَثْقَلَهُ، مِنْ سِرِّ خَطِيرٍ.

### ٦ \_ جِيرانُ الصَّامِتِ

وَلَمْ يَكَدِ ٱلصَّامِتُ يَنامُ، حَتَّىٰ ضاقَ صَدْرُ زَوْجِهِ بِحَمْلِ ٱلسِّرِ ٱلَّذِي أَفْضَىٰ بِهِ إِلَيْها زَوْجُها، كَما ضاقَ صَدْرُ زَوْجِها لَي أَفْضَىٰ بِهِ صَدْرُ زَوْجِها لَم مِنْ قَبْلُ لَي بِحَمْلِ ٱلسِّرِ الَّذِي أَفْضَىٰ بِهِ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ.

وسُرْعانَ ما ذَهَبَتْ إِلَىٰ جارَةٍ لَها، تَطْرُقُ بابَها، وَتُوقِظُها مِنْ لَذِيذِ نَوْمِها. ثُمَّ أَفْضَتْ إِلَيْها بِسرِّها، بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ عَلَيْها ـ ما شاءَتْ مِنَ ٱلْعُهُودِ وَٱلْمَواثِيقِ ـ أَنْ تَكْتُمَهُ، وَتَحْتَفِظَ بهِ.

جحا قال یا اطفال \_\_\_\_\_

فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ أَبِا عُثْمَانَ ٱلضَّاحِكَ قَدْ وَلَدَ عُصْفُوراً. ثُمَّ تَزَيَّدَتْ، فَقَالَتْ: «وَقَدْ أَسْمَاهُ غَنْدُوراً».

وَسُرْعَانَ مَا ذَهَبَتِ ٱلْجَارَةُ إِلَى جَارَتِهَا، تَطْرُقُ بابَها وَتُوقِظُها، وَتُفْضِي إِلَيْها بِٱلسِّرِ، بَعْدَ أَنْ تَسْتَوْثِقَ مِنْ كِتْمانِها إِيَّاهُ.

ثُمَّ تَزِيدُ عَلَى ما سَمِعَتْهُ: «أَنَّهُ أَلْبَسَهُ طُرْطُوراً». وَتَرُوحُ ٱلثَّالِثَةُ إِلَىٰ رابعَةٍ، فَتَفْعَلُ كَما فَعَلَتْ صَواحِبُها.

ثُمَّ تَزِيدُ عَلَيْهِ: «أَنَّها رَأَتْ أَبَاهُ يَدُورُ بِهِ ـ فِي ٱلطُّرُقاتِ ـ فَرْحانَ مَسْرُوراً».

#### ٧ ـ ذُيُوعُ الْخَبَرِ

وَلَمْ يَكَدِ ٱلضَّاحِكُ يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ، وَيَخْرُجُ لِبَعْضِ شَأْنِهِ فِي صباحِ يَوْمِهِ، حَتَّىٰ هالَهُ (أَيْ: أَفْزَعَهُ) ما سَمِعَ مِنْ أَفْواهِ ٱلنَّاسِ. فَقَدْ وَجَدَ ٱلْقِصَّةَ مَعْرُوفَةً شائِعَةً، مَرْوِيَّةً - عَلَىٰ كُلِّ لِسانٍ - ذائِعَةً. يَتَناقَلُها ٱلنَّاسُ مُتَنادِرِينَ

(أَيْ: يَتَفَكَّهُونَ وَيُنَكِّتُونَ)، وَيَتَحَدَّثُونَ بِها مُتَثَبِّتِينَ غَيْرَ مُرْتابِينَ (أَيْ: لا يَشُكُونَ فِيها).

يَقُولُ مَنْ عَرَفَ لِمَنْ لَمْ يَعْرِفْ: «هَلِ ٱنْتَهَىٰ إِلَيْكَ نَبَأُ ٱلسَّيِّدِ ٱلضَّاحِكِ؟».

فَيَسْأَلُهُ صاحِبُهُ مُتَلَهِّفاً، شَيِّقاً إِلَىٰ سَماعِ ٱلْخَبَرِ مُتَشَوِّفاً:

"وَما خَطْبُهُ؟" فَيَقُولُ: "لَقَدْ وَلَدَ عُصْفُوراً، وَأَسْماهُ غَنْدُوراً، وَأَلْبَسَهُ طُرْطُوراً، وَأَقامَ لَهُ حَفْلاً مَشْهُوراً، وَراحَ يَطُوفُ بِهِ في ٱلطَّرُقاتِ مُبْتَهِجاً مَسْرُوراً».

وَهَكذا عَرَفَ ٱلضَّاحِكُ مَبْلَغَ وَفاءِ صاحِبهِ ٱلصَّامِتِ، وَأَدْرَكَ مَدَىٰ كِتْمانِهِ لِلأَسْرارِ، وَمِقْدَارَ ٱحْتِفاظِهِ بِها.

وَقَدْ غَابَ عَنْ ٱلصَّامِتِ ـ كَمَا غَابَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ السَّاسِ ـ أَنَّ ٱلضَّاحِكَ لَمْ يَتَزَوَّجْ بَعْدُ، وَأَنَّهُ لَوْ كَانَ مُتَزَوِّجًا، لَمَا جَازَ لأَحَدِ أَنْ يُصَدِّقَ أَنَّ زَوْجَهُ تَلِدُ عُصْفُوراً.

جحا قال يا اطفال \_\_\_\_\_\_

## ألفضاء ألثالث

## ١ ـ طائِرْ بِغَيْرِ جَناحَيْنِ

وَثَمَّ ٱلْتَفَتَ إِلَيَّ أَبُو جَعْفَرٍ ٱلْمَدَنِيُّ يُذَكِّرُنِي بِقِصَّةٍ وَقَعَتْ لِي فِي أَيَّامِ ٱلشَّبابِ، وَهِيَ مِنْ بَدِيعِ مَا يُرْوَىٰ فِي هذا ٱلْبابِ.

وَراحَ أَبُو جَعْفَرٍ يَقُصُّها عَلَىٰ ٱلْحَاضِرِينَ - بِما وَهَبَهُ ٱللَّهُ مِنْ أُسْلُوبٍ مَرِحٍ (أَيْ: فَكِهٍ) - فَقالَ:

«سَمِعْنا ـ ذاتَ يَوْم لَ أَنَّ صَاحِبَنا أَبَا ٱلْغُصْنِ هذا يَعْتَزِمُ أَنْ يَطِيرَ، فِي أَصِيلِ يَوْم ِٱلْجُمُعَةِ، مِنْ فَوْقِ مِثْذَنَةِ مَسْجِدِنا ٱلْعالِيَةِ.

\* \* \*

وَلَمْ يَكَدِ ٱلنَّبَأُ يَذِيعُ حَتَّىٰ تَوافَدَ ٱلنَّاسُ عَلَىٰ مَدِينَتِنا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ)، وَجَاؤُوا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ)، وَجَاؤُوا إِلَىٰ ٱلْكُوفَةِ، مِنْ جَمِيعِ ٱلأَقْطَادِ، لِيَشْهَدُوا ذَلِكُمُ ٱلْمَنْظَرَ الْعُجَابَ.

—ı · · ı

فَلَمَّا حَانَ ٱلْوَقْتُ، ٱجْتَمَعَ ٱلنَّاسُ أَمامَ مَسْجِدِ ٱلْكُوفَةِ، حَتَّىٰ ضاقَ بِهِمُ ٱلْمَیْدانُ ٱلْفَسِیحُ.

وَمَا أَنْسَ لَا أَنْسَ أَبِا ٱلْغُصْنِ، وَقَدْ وَقَفَ يُطِلُّ عَلَيْنَا مِنْ أَعْلَىٰ ٱلْمِثْذَنَةِ، وَيَنْظَرُ إِلَيْنَا هَازِنًا مُتَعَجِّبًا، وَيَمُدُّ فِرَاعَيْهِ، مُلَوِّحًا بِهِمَا في ٱلْهَواءِ، ثُمَّ يُحَرِّكُ يَدَيْهِ ـ مَرَّةً بِراعَيْهِ، مُلَوِّحًا بِهِمَا في ٱلْهَواءِ، ثُمَّ يُحَرِّكُ يَدَيْهِ ـ مَرَّةً بِعْدَ أُخْرَى ـ كَأَنَّمَا يَتَهَيَّأُ للطَّيَرانِ. وَقَدْ خُيِّلَ إِلَىٰ ٱلنَّظَّارَةِ وَأَنَا مِنْهُمْ ـ أَنَّهُ جَادٌ فِيمَا يَفْعَلُ.

\* \* \*

وَلَمَّا طَالَ بِنَا ٱلانْتِظَارُ، ٱلْتَفَتَ إِلَيْنَا سَاخِراً، وَقَالَ:

«كُنْتُ أَحْسَبُنِي ـ وَحْدِيَ ـ ٱلْمُتَفَرِّدَ بِٱلْجُنُونِ فِي هٰذَا ٱلْبَلَدِ. ثُمَّ تَبَيَّنَ لِي ٱلآنَ: أَنَّ كُلَّ مَنْ أَرَىٰ أَجَنُّ مِنِّي.

ذلِكُمْ بِأَنَّكُمْ تَنْخَدِعُونَ بِما لا أَنْخَدِعُ بِهِ، وَتُتَخَيَّلُونَ ما لا يُمْكِنُ أَنْ وَتُتَخَيَّلُونَ ما لا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ . وَإِلاَّ فَخَبِّرُونِي أَيُّها ٱلْعُقَلاءُ! كَيْفَ

صَدَّقْتُمْ أَنَّ إِنْساناً ـ مِثْلِي ومِثْلَكُمْ ـ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ، بِغَيْرِ جَناحَيْنِ؟

خَبِّرُونِي، فَلَسْتُ أَدْرِي: كَيْفَ دارَ بِأَخْلادِكُمْ (أَيْ: في أَذْهانِكُم) أَنَّ مِثْلِي قادِرٌ عَلَىٰ ٱلإِثْيانِ بٱلْمُحالِ، وَدَرْكِ ما لا يُنالُ؟ أَلَسْتُ آدَمِيّاً مِثْلَكُمْ؟

«فَكَيْفَ يَصِحُّ فِي ٱلأَذْهانِ أَنَّي

- عَلَىٰ إِظْهارِ مُعْجِزَةٍ - قَدِيرُ

وَكَيْفَ يُصَدِّق ٱلْعُقَلاءُ زَعْمِي

- وَلَـسْتُ بِـطائِسِ - أَنِّسِ أَطِيسٍ»



# ألفَضاء ألرَّابِغ

### ١ ـ الصَّيَّادُ وَالْقُبَّرَةُ

وَلَمْ يَكَدُ صَاحِبِي يُتِمُّ حَدِيثَهُ حَتَّىٰ ٱسْتَغْرَبَ ٱلْحَاضِرُونَ (أَعْنِي: بِالَغُوا فِي ٱلضَّحِكِ)، وَٱلْتَفَتُوا إِلَيَّ مَدْهُوشِينَ، وَقَدْ أُعْجِبُوا ـ بِهٰذِهِ ٱلْحِيلَةِ ـ أَيَّمَا إِعْجَابٍ.

فَلَمَّا رَأَيْتُ مَا ٱسْتَوْلَىٰ عَلَىٰ نُفُوسِ ٱلْقَوْمِ مِنْ بَهْجَةٍ وَحُبورٍ، شَعَرْتُ أَنَّ واجِبَ ٱلأَمانَةِ يَقْتَضِيني (أَعْنِي: يُوجِبُ عَلَيًّ) أَنْ أَرُدَّ ٱلْحَقَّ إِلَى أَهْلِهِ، وَأَلاَّ أَنْتَحِلَ (أَيْ: أَنْسُبَ لِنَفْسِي) فَضْلاً، غَيْرِي بِهِ أَجْدَرُ وَأَخْلَقُ. فَلَمْ أَتَرَدَّدُ في الإفضاء إلَيْهِمْ بِٱلْمَصْدَرِ ٱلَّذِي أَلْهَمَنِي هذِهِ ٱلْحِيلَة، خَيْر كُلْ عَيْر مُسْتَحِقِّهِ.

فَقُلْتُ لَهُمْ: «أَتَعْرِفُونَ أَنَّنِي ٱسْتَلْهَمْتُ هذِهِ ٱلدُّعابَةَ مِنْ قِصَّةٍ رَواها لِي أَبِي عَنْ قُبَّرَةٍ - فِي زَمَنِ ٱلطُّفُولَةِ -فَلَمْ أَنْسَها إِلَىٰ ٱلْيَوْمِ؟».

\*\* \*\* \*\*

فَدَهِشَ ٱلْقَوْمُ مِمّا سَمِعُوا، وَراحُوا يَتَعَجَّلُونَنِي حَدِيثَ ٱلْقُبَّرَةِ مَشْغُوفِينَ.

فَقُلْتُ لَهُمْ:

حَدَّثَنِي أَبِي: أَنَّ رَجُلاً صادَ قُبَّرَةً، وٱلْقُبَّرَةُ: نَوْعٌ مِنْ أَنُواعِ ٱلْعَصافِيرِ، كَمَا تَعْلَمُونَ.

فَقَالَتِ ٱلْقُبَّرَةُ: «مَا تُريدُ أَنْ تَصْنَعَ بِي؟».

قالَ: «أَذْبَحُكِ وآكُلُكِ».

قالَتْ: «وَٱللَّهِ مَا أُشْبِعُ مِنْ جُوعٍ، ولا أَشْفِي مِنْ قَرَمٍ، أَعْنِي: أَنَّ شَغَفَكَ بِأَكْلِ ٱللَّحْمِ لَنْ يَهْدَأَ، وَشَوْقَكَ ٱلشَّدِيدَ إِلَيْهِ لَنْ يَشْفِيَهُ مَا يَحْتَوِيهِ جِسْمِيَ ٱلضَّئِيلُ مِنْ لَحْمٍ قَلِيلِ.

ولكِنِّي أُعَلِّمُكَ ثَلاثَ خِصالٍ، هِيَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَكْلِي:

أَمَّا ٱلأُوَلَىٰ، فَأُعَلِّمُكَ إِيَّاهَا وَأَنَا فِي يَدِكَ.

وَأَمَّا ٱلثَّانِيَةُ، فَإِذا صِرْتُ عَلَى ٱلشَّجَرَةِ. وَأَمَّا ٱلثَّالِثَةُ، فَإِذا صِرْتُ عَلَى ٱلْجَبَل».

#### ۲ ۔ نَصِيحَتان

فَقَالَ ٱلصَّيَّادُ: «هاتِي ٱلنَّصِيحَةَ الأُوْلَى».

قَالَتْ: «لَا تَلْهَفَنَّ (أَيْ: لَا تَشْتَدَّ حَسْرَتُكَ) عَلَىٰ ما فاتَ».

فَخَلاَّها (أَيْ: تَرَكَها وَأَطْلَقَ سَرَاحَها).

\*\* \*\* \*\*

فَلَمّا صارَتْ عَلَى ٱلشَّجَرَةِ، قال: «هاتِي ٱلثَّانِيَةَ». قالَتْ: «لا تَحْسَبَنَ ما لا يَكُونُ أَنَّهُ يَكُونُ».

\* \* \*

وَما كَادَتْ ٱلْقُبَّرَةُ تَطِيرُ عَنِ ٱلشَّجَرَةِ، حَتَّىٰ قَالَتْ:

«يَا شَقِيُّ! لَوْ ذَبَحْتَنِي لأَخْرَجْتَ مِنْ حَوْصَلَتِي دُرَّيْنِ، وَزْنُ كُلِّ واحِدَةٍ مِنْهُما ثلاثُونَ مِثْقَالاً».

### ٣ \_ حَسْرَةُ الصَّيادِ

فَعَضَّ ٱلصَّيادُ عَلَىٰ يَدَيْهِ أَسَفاً.

وَتَلَهَّفَ (أَيْ: تَحَسَّرَ) عَلَى ما فاتَهُ ـ مِنْ خَيْرٍ ـ تَلَهُ فَا شَدِيداً.

وَلَمَّا اسْتَقَرَّتِ ٱلْقُبَّرَةُ عَلَىٰ ٱلْجَبَلِ، قالَ لَها ٱلصَّيَّادُ: «هَاتِي النَّصِيحَةَ الثَّالِثَةَ».

فَقَالَتْ سَاخِرَةً:

«أَنْتَ قَدْ أُنْسِيتَ ٱلاثْنَتَيْنِ. فَما تَصْنَعُ بٱلثَّالِثَةِ؟

أَلَمْ أَقُلْ لَكَ: لا تَلْهَفَنَّ عَلَىٰ ما فاتَ؟ وَقَدْ نَلَهَّفْتَ!

أُو لَمْ أَقُلْ لَكَ: لا تَحْسَبَنَ ما لا يَكُونُ أَنَّهُ يَكُونُ أَنَّهُ يَكُونُ؟

وأَنا: لَحْمِي، وَدَمِي، وَرِيشي، لا يَبْلُغُ وَزْنُنا جَمِيعاً عِشْرِينَ مِثْقالاً؟ فَكَيْفَ صَدَّقْتَ أَنَّ فِي حَوْصَلَتِي دُرَّتَيْنِ: كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُما ثلاثُونَ مِثْقالاً؟».

ثُمَّ طارَتْ عَنِ ٱلْجَبَلِ، وَمَضَتْ فِي طَيَرانِها، فَلَمْ تَعُدْ تَرَاها ٱلْعُيُونُ!



# بمقاتهة ألقصة



### نَصِيحَةُ الْقُبَّرَةِ

أَمَّا أَنَا، فَلَمْ تَطِرْ - عَنْ خاطِرِي - نَصِيحَةُ ٱلْقُبَّرَةِ، وَلَمْ تَذْهَبْ سُدى (أَيْ: ضَياعاً). بَلِ ٱسْتَقَرَّتْ فِي نَفْسِي - وَلَمْ تُفْلِتْ مِنِّي إِلَىٰ ٱلْيَوْمِ.

وَكَانَ لِهَذِهِ ٱلنَّصِيحَةِ . أَيُّهَا ٱلإِخْوانُ . أَثَرٌ كَبِيرٌ لا أَنْساهُ، وَفَضْلٌ عَظِيمٌ فِيما أَصَبْتُهُ مِنْ نَجاحٍ فِي هذِهِ ٱلْحَياةِ.

### \*\*\*

### الغراب الغادر

قالَ شِكِسْبِيرُ ـ شاعِرُ ٱلإِنْكِلِيزِ ـ في قِصَّةِ «ٱلْمَلِكِ لِير»:

قَد حَدَّتُ شَنا أَقْدَمُ ٱلأَمْشَالِ

فِيما مَضَى مِنْ ٱلزَّماذِ ٱلْخَالِي

بِيقِيصًة تُرُوَىٰ عَنِ ٱلْعُصْفُودِ

أَبْسَصَورَ فِسِي وَكُورٍ مِسنَ ٱلْسُوكُورِ

فَرْخَ غُرابٍ مُشْرِفاً عَلَىٰ ٱلتَّلَفْ،

فَقَالَ لِلْفَرْخِ: «ٱطْمَئِنَ لا تَخَفْ»

وَأَدْفَ الْمُ فَلِينَ الْمُ الْمُ

يَسزَلُ بِهِ حَسَنَىٰ شَسفاهُ مِسنُ أَلَسمُ

وَصِارَ عِنْدَهُ ٱلْعَزِيزَ ٱلْخِالِي

وَأَكْرَمَ ٱلأَبْسناءِ وَٱلْسِعِسِيالِ

حَـنَّى إِذَا ٱلْفَرْخُ غَـدا غُـرابا

لَـمْ يَـرَ - غَـيْـرَ قَـتْـلِـهِ - تَـوابِسا وَأَهْــلَــكَ ٱلْــغُــرابُ مَــنْ رَبَّــاهُ

جَــزاءَ مــا قَــدَّمَ مِــنْ حُــشــنـاهُ

### الشَّرْحُ

أَخْبَرَتْنَا ٱلْقِصَصُ ٱلَّتِي نَقَلَتْهَا إِلَيْنَا ٱلْعُصُورُ ٱلْمَاضِيَةُ: أَنَّ عُصْفُوراً أَبْصَرَ غُراباً وَلِيداً ـ فِي عُشِّهِ ـ يَكَادُ يَهْلِكُ.

فَقَرَّبَ مِنْهُ مَا يَبْعَثُ فِي جِسْمِهِ ٱلدِّفْءَ، وَسَقَاهُ مَا يَشْفِيهِ.

فَلَمَّا نَشِطَ ٱلْغُرابُ ٱلصَّغِيرُ، وَتَقَدَّمَتْ بِهِ ٱلأَيَّامُ، وَبَلَغَ مَبْلَغَ ٱلشَّبابِ، دَفَعَتْهُ نَفْسُهُ ٱلشِّرِّيرَةُ إِلَىٰ أَنْ يَقْتُلَ ٱلْعُصْفُورَ ٱلَّذِي قَدَّمَ لَهُ فَضْلاً، وَأَسْدَىٰ إِلَيْهِ جَمِيلاً. وَذَلِكَ سُوءُ ٱلْجَزاءِ.

#### فَرْخ الْغُراب

وَقَالَ أَحْمَدُ شَوْقِي بِك:

١ - وَمُسمَهَد فِي ٱلْوَكْرِ، مِنْ

وَلَسِدِ ٱلْسِغُسِرابِ، مُسزَقَّسِقِ

١ - مُمَهَّدٌ فِي ٱلْوَكْرِ، يَعْنِي: أَنَّ فِراشَهُ مُهَيَّأٌ لَهُ، فِي عُشْهِ، مُعَدِّ أَتَمَ إِعْدادٍ لِراحَتِهِ وَنَوْمِهِ.

مُزَقَّقٌ، يَعْنِي: أَنَّ مَنْ يُطْعِمُهُ يُناوِلُهُ غِذاءَهُ بِمِنْقارِهِ.

يَقُولُ: إِنَّ فَرْخَ ٱلْغُرابِ هذا، قَدْ ظَفِرَ بِعَيْشِ ناعِم رَغِيدٍ. فَفِراشُهُ مُهَيَّأٌ مَبْسُوطٌ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لَهُ وَسِيلَةُ راحَتِهِ وَنَوْمِهِ أَتَمَّ إِعْدادٍ. فَلَمْ يَتْعَبْ فِي ٱلْحُصُولِ عَلَىٰ رِزْقِهِ، بَلْ ظَفِرَ بِهِ هَيِّناً لَيِّناً، فِي غَيْرِ مَشَقَّةٍ وَلا عَناء: فَإِنَّ مَنْ يُطْعِمُهُ، يُناوِلُهُ طَعامَهُ بِمِنْقارِهِ، فَلا يُحْوجُهُ إِلَىٰ بَذْلِ أَيِّ جُهْدٍ.

ښا قال يا اطفال ــــــن

#### ٢ - لَـبسَ ٱلـرَّمَـادَ عَـلَـىٰ سَـوا

دِ جَــناحِـهِ وَٱلْسمَــفْـرِقِ

٣ ـ كَالْفَحْمِ: غَادَرَ ـ فِي ٱلرَّما دِ بَسِقِسبَّةً لَسِمْ تُسِحْسرَقِ

٢ ـ ٱلْمَفْرِقُ: وَسُطُ ٱلرَّأْسِ، وَهُوَ ٱلَّذِي يُفْرَقُ فِيهِ ٱلشَّعَرُ.
 يَقُولُ: إِنَّ وَلَدَ ٱلْغُرابِ هذا، لَمْ يَكْتَفِ بِسَوادِ
 جَناحِهِ وَمَفْرِقِهِ (أَيْ: وَسُطِ رَأْسِهِ)، فَٱرْتَدَىٰ (أَيْ: لَبْسَ) ثَوْباً رَمادِيًّا (يَعْنِي: إِنَّ لَوْنَهُ يُشْبهُ ٱلرَّمادَ).
 لَبِسَ) ثَوْباً رَمادِيًّا (يَعْنِي: إِنَّ لَوْنَهُ يُشْبهُ ٱلرَّمادَ).

٣ ـ يَعْنِي: أَنَّ هذا ٱلْفَرْخَ، بَعْدَ أَنِ ٱرْتَدَى ثَوْبَهُ ٱلرَّمادِيَّ ـ عَلَىٰ سَوادِ جَناحِهِ وَمَفْرِقِهِ ـ قَدْ أَصْبَحَ لَوْنُهُ أَشْبَهَ شَيْء بِفَحْمَةٍ ٱحَتَرَقَ أَكْثَرُها فَصارَ رَماداً، وَبَقِيَ مِنْها جُزْءٌ قَلِيلٌ لَمْ يَحْتَرِقْ، فَظَلَّ ـ عَلَىٰ حالِهِ ـ أَسْوَدَ شَدِيدَ ٱلسَّوادِ.

### 

٥ - ضَخْمُ ٱلدِّماغِ، عَلَى ٱلْخُلُوِّ مِنْ ٱلْحِجا وَٱلْمَالِّ

٤ ـ يَعْنِي: إِنَّ رَأْسَهُ وَمِنْقارَهُ يَتَأَلَّفُ مِنْهُما ثُلُثا جِسْمِهِ.
 أَمَّا ٱلثُّلُثُ ٱلْباقِي، فَيَتَأَلَّفُ مِنْ أَظافِرهِ.

٥ ـ يَعْنِي: إِنَّ فَرْخَ ٱلْغُرابِ ـ بِرَغْم ضَحَامَةِ رَأْسِهِ ـ خَالٍ مِنَ ٱلْعَقْلِ، عَاجِزٌ عَنِ ٱلنُّطْقِ. فَلَيْسَ فِيهِ ـ عَلَىٰ ضَحَامَتِهِ ـ عَقْلٌ يُفَكِّرُ، وَلا لِسانٌ يَنْطِقُ. وَمَتَى حُرِمَ ٱلنُّطْقَ وٱلتَّفْكِيرَ، فَأَيَّةُ فائِدَةٍ فِيما ظَفِرَ بِهِ وَلَدُ الْغُراب، مِنْ رَأْسِ كَبِيرِ؟

جحا قال يا أطفال \_\_\_\_\_\_

### مخلِمات القِصَص

النَّبِتُ فِي هذِهِ ٱلصَّفْحَاتِ طَائِفَةً مِنَ ٱلْكَلِماتِ النَّبِتُ فِي هذِهِ ٱلصَّفْحَاتِ طَائِفَةً مِنَ ٱلْكَلِماتِ الَّتِي مَرَّتْ بِٱلْقارِيءِ - مُفَسَّرَةً - لِيَسْهُلَ عَلَيْهِ مُراجَعَتُها

وَٱسْتِذْكَارُهَا مَتَىٰ شَاءً].

#### إلْمَامَة

بِضْعَةُ عُقُودٍ : عَشَراتٌ قَلِيلَةُ مِنَ ٱلسِّنِينَ.

ٱلْمُخَضْرَمُ : الَّذِي عاشَ فِي ٱلْعَصْرَيْنِ ٱلْجَاهِلِيِّ

وَٱلإِسْلامِيِّ.

طَرَّافٌ : جَذَّابُ ٱلْحَدِيثِ.

وَصَّافٌ : دَقِيقُ ٱلْوَصْفِ.

سَبَوْهُ : أَسَرُوهُ.

نَسْتَعْبِدُهُ : نَجْعَلُهُ عَبْداً لَنا.

نَفَرٌ : جَماعَةٌ.

نَأْتُمِرُ : نَتَشَاوَرُ.

مِنْ فَرْطِ ٱلْحَنْقِ : مِنْ شِدَّةِ ٱلْغَيْظِ.

فِيمَ : لأَيُّ سَبَدٍ.

## مُعَلَّمُ النُّبَاحِ

ضَمّ : جَمَعَ

مُعاصِرُوهُ : ٱلَّذِينَ عاشُوا فِي عَصْرهِ.

يَعْتَبِنُ : يَتَّعِظُ.

مَناهِجُ ٱلْجَوْرِ : أَسالِيبُ ٱلظُّلْمِ.

هُتَافُهُمْ بِهَا : ٱمْتِدَاحُهُمْ إِيَّاهَا، وَتَنَاؤُهُمْ عَلَيْهَا.

وافَقَتْ أَهْدافَهُمْ : أَصابَتْ أَغْراضَهُمْ.

قَضاءُ لُباناتِهِمْ : تَحْقِيقُ مَآرِبهِمْ وَرَغَباتِهِمْ.

ٱصْطَدَمَتْ بِأَنانِيَّتِهِمْ : تضارَبَتْ مَعَ حِرْصِهِمْ وَغُلُوِّهِمْ فِي

حُبِّ أَنْفُسِهِمْ.

ضاقُوا بِتِلْكَ ٱلطَّرائِقِ ذَرْعاً : ضَجِرَتْ نُفُوسُهُمْ بِتِلْكَ ٱلأَسالِيبِ.

ٱلْمَناهِجُ : ٱلْمَسالِكُ.

فُنُونٌ مِنَ ٱلْوَيْلِ : ضُرُوبٌ مِنَ ٱلْعَذَابِ.

قَاتَلَ ٱللَّهُ ٱلأَثْرَةَ : لَعَنَ ٱللَّهُ ٱلْحِرْصَ ٱلَّذِي يَدْفَعُ

صاحِبَهُ إِلَىٰ تَخَيْرِ ٱلأَشْياءِ ٱلْحَسَنَةِ لِنَفْسِهِ، وَٱلانْفِرادِ بِها دُونَ غَيْرِهِ.

ٱلأَنانِيَّةُ : خُبُّ ٱلنَّفْس.

تُضِلُ ٱلذَّكِيِّ : تُصَيِّرُهُ إِلَىٰ ٱلضَّلالِ، وتُبْعِدُهُ عَنِ

ٱلصَّوابِ.

تُلْغِي : تُبْطِلُ وَتُسْقِطُ.

ٱلْمَنْطِقُ ٱلسَّدِيدُ : ٱلْكَلاَمُ الْمُصِيبُ ٱلصَّحِيحُ ٱلْقاصِدُ

إِلَىٰ ٱلْحَقِّ.

ٱلْهَوَىٰ : مَيْلُ ٱلنَّفْسِ إِلَىٰ ٱلْبَاطِلِ، وَزَيْغُها

عَنِ ٱلطَّرِيقَةِ ٱلْمُثْلَىٰ.

ٱلْغَرَضُ : ٱلْحَاجَةُ الَّتِي تَسْعَىٰ إِلَىٰ تَحْقِيقِها.

مَا هُوَ خَلِيقٌ بِهِ : مَا هُوَ وَاجِبٌ عَلَيْهِ.

لَاتِّزانُ : ٱلاغتِدالُ.

الْقَصْدُ : ٱلتَّوَسُّطُ بَيْنَ ٱلتَّبْذِيرِ وَٱلتَّقْتِيرِ.

لا يَجُوزُ لِمُنْصِفِ : لا يَحِقُّ لِعادِلٍ.

يَتَخَيَّرُ ٱلرَّأْيَ وَيَوْتَضِيهِ : يَخْتَارُهُ وَيَقْنَعُ بِهِ.

يَأْبَى : يَكْرَهُ وَيَرْفُضُ.

ٱلذُّوابَةُ : ٱلضَّفِيرَةُ ٱلمُرْسَلَةُ مِنَ ٱلشَّغْرِ.

جِدارٌ : حائِطٌ،

حايش : جَماعَةٌ مِنَ ٱلنَّخْل.

تُطُوَىٰ : تُقْطَعُ.

يُطْوَىٰ ٱلْعُمْرُ بِٱلأَنْفاسِ : تَنْقَضِي أَعْمارُنا نَفَساً بَعْدَ نَفَسٍ.

### يَومُ الْقِيَامَةِ

قَلَّما يَغْنِيهِمْ : نادِراً ما يَهُمُّهُمْ.

أَهْواؤُهُمْ : رَغَباتُهُمْ.

أَلِفْتُ : تَعَوَّدْتُ.

تَبَيَّنَ : ظَهَرَ.

مُنْذُ بَدْءِ ٱلْخَلِيقَةِ : مِنْ أَوَّلِ ٱلْوُجُودِ فِي هَذَا ٱلْعَالَمِ.

طالَما جارَيْتُهُمْ فِيما يَقُولُونَ : كَثِيراً ما جَرَيْتُ مَعَهُمْ فِي أَقُوالِهِمْ،

وَوافَقْتُهُمْ عَلَيْها.

تَفَادَيْتُ مِن ٱلاشْتِباكِ : تَحامَيْتُ ٱلْمُشَاجَرَةَ.

جِدالٌ عَقِيمٌ : مُنَاقَشَةٌ لا ثَمَرَةَ فِيها.

أَخَذْتُ نَفْسِي بِهِ : أَلْزَمْتُ نَفْسِي بِهِ.

مُنْذُ بَدْءِ حَياتِي : مِنْ أَوَّلِها.

لَمْ أَدَعْ سَبِيلاً : لَمْ أَثْرُكُ طَرِيقاً.

رَأُوْا في دَارِي : نَظَرُوا في بَيْتِي.

رائِعُ ٱلْمَنظَرِ : حَسَنُ ٱلْهَيْئَةِ.

سالَ لُعابُهُمْ : تَحَلَّبَ رِيقُهُمْ.

أَنْتَمَرُوا : تَشَاوَرُوا فِي ٱلأَمْرِ.

لا يَتَسَرَّبُ : لا يَنْفُذُ.

قِيامُ ٱلسَّاعَةِ : يَوْمُ ٱلْقِيامَةِ.

ما بالُكَ لا تُعَجِّلُ : لِماذا لا تُسْرعُ.

أَعَدّ : هَيَّأَ.

مَأْدُبَةٌ فاخِرَةٌ : طعامٌ لَذِيذٌ.

نَنْعَمُ : نَهْنَأُ.

نَفْنَىٰ : نَمُوتُ.

ٱقْتَدَوْا بِي : فَعَلُوا مِثْلَ مَا فَعَلْتُ.

تَعوقُنا : تَمْنَعُنا.

ٱلنَّارُ ٱلمُوفَدَةُ : ٱلْمُشْتَعِلَةِ.

بَذَلَ : أَعْطَىٰ.

ظَفِرُوا : فَازُوا. يَبْهَجُ : يَسُرُّ.

عَظِيمُ ٱلْخَطَرِ : كَبِيرُ ٱلشَّأْنِ، جَلِيلُ ٱلْقَدْرِ.

يَتَأَلَّفُ : يَتَجَمَّعُ.

غايَةٌ فِي ٱلضَّالَةِ : مُتَناهِيَةٌ فِي ٱلصَّغَرِ.

لا غَرْق : لا عَجَبَ.

مِمَّ تَأَلَّفَتْ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَجَمَّعَتْ.

أَتَدْرِيانِ : أَتَعْرِفانِ.

ذَرَّاتٌ : أَجْزاءٌ صَغِيرَةٌ.

ٱلأَحْقَابُ : ٱلأَزْمَانُ وَٱلْعُصُورُ ٱلطَّويلَةُ.

فِي أَثْرِهِ : فِي عَقِبِهِ.

دَقِيقَةٌ تِلْوَ الأُخْرَىٰ : دَقِيقَةٌ تَتْبَعُ دَقِيقَةً.

أَنْفَضَتْ بِٱنْقِضائِها : ٱنَّتَهَتْ بِٱنْتِهائِها.

ٱلأَعْوامُ : ٱلسُّنُونَ.

تَبْذُلانِها : تُنْفِقانِها.

174

يُمَيِّزُكُما : يُفْرِدُكُما.

وادِعَةٌ : هادِئَةٌ.

رَغَادَةٌ : طِيبُ عَيْشٍ.

تَبَدَّلَ سُهادُهُمْ غُمْضاً : أَصْبَحَ سَهَرُهُمْ نَوْماً.

تَبَدَّلَ شَظَفُهُمْ خَفْضاً : تَحَوَّلَ عَيْشُهُمُ ٱلضَّيِّقُ ٱلْيابِسُ

ٱلشَّدِيدُ خِصْباً وَلِيناً وَدَعَةً وَسَعَةً

عَيْشِ.

أَصْغَرْتُ مِنْ شَأْنِها : ٱخْتَقَرْتُها وٱسْتَهَنْتُ بِها.

حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي ٱلْحِسْبَانِ : حَدَثَ مَا لَمْ يَدُرْ بِٱلظَّنِّ.

وَعَيْتُهُ : حَفِظُتُهُ.

بَدْءُ شَبابِي : أَوَّلُهُ.

لَفْظَةُ سُوءٍ : كَلِمَةٌ لا يَحْسُنُ بِكَ أَنْ تَقَوُلَها.

عُدِدْتُ مِنَ الأَبْرادِ : أَصْبَحْتُ واحِداً مِنَ ٱلأَخْيادِ

ألصًالِحِينَ.

أَنْتَلَفَ مِنَ ٱلسَّاعِ نَا الْجَتَمَعَ مِنَ ٱلسَّاعاتِ.

يُسْتَكْمَلُ : يَتِمُّ.

عُصْبَةٌ : جَماعَةٌ.

دَأْبُهُمْ : عَادَتُهُمْ وَشَأْنُهُمْ.

حَدِثْ : حَسَنُ ٱلْحَدِيثِ.

رَوائِعُهُ ٱلْمُسْتَفِيضَةُ : أَحادِيثُهُ ٱلذَّائِعَةُ ٱلَّتِي يُعْجَبُ ٱلنَّاسُ

بِحُسْنِها.

أَحْداثُ ٱلدَّهْرِ : نُوَبُهُ وَمَصائِبُهُ.

مُنِيَ : ٱبْتُلِيَ.

دُعابَةٌ : فُكاهَةٌ.

غَمِرَ : عاشَ.

ٱسْتَأْثُرَ : ٱخْتَصَّ وٱنْفَرَدَ.

مَرْوِيَّةٌ : مَحْكِيَّةٌ.

يُنَقِّبُونَ : يَبْحَثُونَ.

يُغِيرُونَ عَلَيها : يَسْلُبُونَها.

مَعْزُونً : مَنْسُوبٌ.

أَنْماطٌ : أَنُواعٌ.

نُوجِزُهُ : نَخْتَصِرُهُ.

يُخْسِبُنا : يَكْفِينا.

ٱلْخاطِفَةُ : ٱلسَّرِيعَةُ.

ٱلْخِداعُ وَٱلتَّلْبِيسُ : ٱلْغِشُّ وَٱلتَّدْلِيسُ.

مُحَدَّثٌ : مُلْهَمٌ صادِقُ ٱلْفِراسَةِ.

### بِرْمِيلُ الْعَسَلِ

يُؤْثِرُهُ : يَخْتَارُهُ وَيُفَضِّلُهُ.

أَلْوَانُ ٱلْحَلْوَىٰ : أَنْوَاعُ ٱلْحَلْوَىٰ.

أَحْتَشَدْنا : أَجْتَمَعْنا.

تَأَهَّبْنا : تَهَيَّأْنَا وَٱسْتَعْدَدْنا

ٱلأَحْتِفَاءُ بِمَقْدَمِهِ : ٱلْمُبَالَغَةُ فِي إِكْرَامِهِ، وَإِظْهَارُ

ٱلسُّرُورِ وَٱلْفَرَح بِهِ.

تَعَاهَدُنا : تَحالَفْنا وَعَقَدُنا ٱلْعَزْمَ.

بِأَيْسَرِ نَصِيبٍ : يَشْتَرِكُ فِيها بِأَقَلِّ شَيْءٍ يَقْدِرُ عَلَيْهِ.

سَوَّلَتْ : زَيَّنَتْ.

ٱلْيَسِيرُ : ٱلسَّهْلُ.

ٱلأَنانِيَّةُ : خُبُ ٱلتَّفْسِ.

ٱلْمِثُونَ : ٱلْمِئاتُ.

جَزانِي عَلَى هَذَا ٱلصَّنِيعِ : كَافَأَنِي عَلَىٰ هذَا ٱلْمَعْرُوفِ.

هازِی ٔ ساخِرٌ.

زِرايَةٌ عَلَيْهِ : ٱسْتِخْفَافٌ بِهِ وَٱحْتِقَارٌ لَهُ.

نُفُورٌ مِنْهُ : إِعْراضٌ وَتَبَاعُدٌ عَنْهُ.

ٱلنَّهْجُ ٱلقَوِيمُ : ٱلطَّرِيقُ ٱلمُسْتَقِيمُ.

أَسْتَنْجِزُهُ وَعْدَهُ : أَطْلُبُ مِنْهُ ٱلْوَفاءَ بِهِ.

صَفاقَةٌ : وَقاحَةٌ.

مُبْدِعٌ : مُبْتَكِرٌ وَمُخْتَرِعٌ.

وَيْحَكَ : أَنْزَلَ ٱللهُ بِكَ الوَيْلَ وَالشَّرَّ.

نَفِدَتْ : فَنِيَتْ وَذَهَبَتْ.

دَبِّ ٱلْيَأْسُ : سَرَىٰ وَمَشَىٰ.

غَادَرْتُهُ : تَرَكْتُهُ.

مَهِيضُ ٱلْجَناحِ : مَكْسُورُهُ أَيْ: ضَعِيفٌ عَاجِزٌ لا

قُدْرَةَ لَهُ ولا قُوَّةَ..

مَا ٱنْطُوَتْ عَلَيْهِ نَفُوسُ ٱلنَّاسَ : مَا أَضْمَرَتْهُ وَٱنْتَوَتْهُ.

كَيْفَ تَبَيَّنْتَ خَاتِمَةَ ٱلْقِصَّةِ : كَيْفَ فَهِمْتَ نِهَايَتَهَا فَهُمَّا وَاضِحًا.

قَبْلَ أَنْ أُفْضِيَ بِهَا إِلَيْكَ : قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَكَ بِهَا.

مُسْتَغْرِبٌ : مُبالِغٌ فِي الضَّحِكِ.

جَلِيَّةٌ : بَيِّنَةٌ.

لَمْ يَتَنَكَّبْ عَنْها : لَمْ يَعْدِلْ عَنْها.

لَمْ يَحِدْ : لَمْ يَمِلْ.

يَغْتَالُ حُقُوقَ ٱلنَّاسِ : يِأْخُذُهَا مِنْ حَيْثُ لا يَدْرُونَ أَنَّهُ

يَنْوِي ٱغْتِصابَها.

كَيفَ تُرِيدُهُ عَلَىٰ ٱلْوَفاءِ : كَيْفَ تُوجِبُ عَلَيْهِ ذلِكَ.

ما بَالُك؟ : مَا شَأْنُك؟.

لَقَّنْتَهُ : فَهَمْتَهُ.

الأَثْرَةُ : خُبُّ النَّفْسِ.

الأَنَانِيَّةُ : شِدَّةُ ٱلْحِرْص.

سُنَّةٌ : خُطَّةٌ.

أَقْتَفَىٰ آثَارَكَ : أَتَبَعَ خُطُواتِكَ.

ٱرْتَضَىٰ سِيرَتَكَ : ٱجْتَارَ طَرِيقَتَكَ.

ٱلشَّاةُ : ٱلنَّعْجَةُ وَٱلخَرُوفُ.

أَسْبَابُ ٱلنَّجَاةِ مِنْ وَرْطَتِهِ : وَسَائِلُ ٱلْفَكَاكِ مِمَّا أَلَمَّ بِهِ مِنَ

ٱلضِّيقِ.

ٱلْكُرْبَةُ : ٱلْحُزْنُ يَأْخُذُ بٱلنَّفْس.

نَفَّذَ ٱلْخُطَّةَ : أَنْجَزَها.

بَراعَةٌ : خِبْرَةٌ زائِدَةٌ.

حِذْقٌ : مَهارَةٌ وَمَعْرِفَةٌ لِلْغَوامِضِ وٱلدَّقائِقِ.

قَرَأَ عَلَيْهِ ٱلسَّلامَ : أَبْلَغَهُ ٱلسَّلامَ.

زَمَنْ يَسِيرٌ : وَقُتْ قَلِيلٌ.

زَاعَتْ : ظَهَرَتْ وعُرِفَتْ.

يَتَقَاضَوْنَهُ دُيُونَهُمْ : يُطالِبُونَهُ بِها.

يَعْنُفُونَ بِهِ : يَقْسُونَ عَلَيْهِ.

تَارةٌ : مَرَّةً.

يُسْرِفُونَ فِي وَعِيدِهِمْ : يُبالِغُونَ فِي تَهْدِيدِهمْ.

لَمْ تُخْدِ : لَمْ تَنْفَعْ.

ما أَغْنَتْ : لَمْ تُفْلِخ.

رَدَعَهُ : زَجَرَهُ.

144----

يَسْتَرْسِلُ : يَتَمادَىٰ.

ٱلْعُيُونُ : ٱلْجَواسِيسُ.

يَتْبَعُونَ ظِلَّهُ : يَقْتَفُونَ أَثَرَهُ.

لَمَمّ : طَرَفٌ مِنْ جُنُونٍ يُلِمُّ بٱلإِنسانِ.

الإِفْلاعُ : ٱلتَّرْكُ وَٱلْكَفُّ.

قِبَلَهُ : عِنْدَهُ.

يَغْدُوا وَيَرُوحُ : يَذْهَبُ وَيَجِيءُ.

حَيْثُ شاءَ : أَيّ مَكانِ.

يُزْعِجُهُ : يُقْلِقُهُ، أَوْ يُزَحْزِحُهُ عَنْ مَكانِهِ.

يُزَمِّ : يُكَدِّرُ.

غَرِيمٌ : خَصْمٌ يُطَالِبُهُ بِدَيْنٍ.

صَمَتَ : سَكَتَ.

بَدا عَلَىٰ سِيماهُ ٱلْوُجُومُ : ظَهَرَ عَلَىٰ هَيْئَتِهِ ٱلسُّكُوتُ فِي

غَيْظٍ، وٱلْعَجْزُ عَنِ ٱلتَّكَلُّم ِمِنْ كَثْرَةِ ٱلْغَمِّ وَٱلْخَوْفِ.

تَجَلَّتْ عَلَىٰ أَسارِيرِهِ : تَكَشَّفَتْ عَلَىٰ خُطُوطِ جَبِينِهِ.

ٱسْتَيْقَظَ : ٱنْتَبَهَ.

سَكَنَ رُوعُهُ : ٱطْمَأَنَّ قَلْبُهُ.

سُرِّيَ عَنْهُ ٱلْهَمُّ وَزالَ.

ما عَتَّمَ : ما لَبِكَ.

بَشَاشَتُهُ : إِشْرَاقُ وَجْهِهِ وَطَلاقَتُهُ.

ٱلْفَكَاكُ مِنْ أَسْرِهِ وَآسِرِيهِ : ٱلْخَلاصُ وَٱلانْطِلاقُ مِنْ قَيْدِهِ

وَمُقَيِّدِيهِ.

أَسْلَفْتُهُ : قَدَّمْتُهُ.

عَهْدٌ : ذِمَّةٌ وَرِعايَةٌ.

مِيثاقٌ : ضَمانٌ.

أَظْفَرْتَنِي بِذلِكَ : جَعَلْتَنِي أَفُوزُ بِهِ.

ضِعْفُ دَيْنِهِ : مقْدارُهُ مَرَّتَيْنِ.

لا أَنْسَيَنَّ لَكَ صَنِيعَكَ ما حَيِيتُ: لَنْ أَنْسَىٰ مَعْرُوفَكَ طُولَ حَياتِي.

تُعِدُّها : تُهَيِّنُها.

تَكَلَّفَ ٱلْجِدُّ وَٱلْوَقَارَ : تَظَاهَرَ بِٱلْعَظَمَةِ وَٱلْجِلْمِ وَٱلرَّزَانَةِ.

حَيَّاكَ : سَلَّمَ عَلَيْكَ.

تَمادَىٰ فِي ٱلإِلْحاحِ : لَجَّ وَبَلَغَ فِيهِ ٱلْمَدَىٰ، وَدامَ عَلَىٰ

فِعْلِهِ.

تَمادَىٰ فِي ٱلنُّباحِ : بَلَغَ فِيهِ ٱلْعَايَةَ.

شِعارٌ لَكَ : عَلامَةٌ تُعْرَفُ بِها.

لا تَكُفُّ : لا تَمْتَنِعُ.

عَوَىٰ : نَبَحَ. مَثَلَتْ : وَقَفَتْ.

مىن . رىس. آغتَصِمْ بِٱلصَّمْتِ : ٱلْـزَمِ ٱلـشُـكُــوتَ وَصــاحِـبْهُ، وَلا

تَثُرُكُهُ.

جَلِيَّةُ أَمْرِكَ : حَقِيقَتُهُ.

لَمْ يُحِرْ جَواباً : لَمْ يَرُدَّ.

عُواءٌ : نُباحٌ.

يَقِرُّ فِي نَفْسِهِ : يَقَعُ وَيَبْقَىٰ أَثُرُهُ فِيها.

مُتَصَنِّعٌ : مُتَكَلِّفٌ.

حِوارُهُ : مناقَشَتُهُ.

أَفْعِمَتْ نَفْسُهُ عِرْفَاناً بِٱلْجَمِيلِ : آمْتَلاَتْ بِٱلشُّكْرِ لِمَا قَدَّمْتُهُ مِنْ

مَعْرُوفٍ.

ٱلإِطْراءُ : ٱلْمَدْحُ.

يَسَّرَ : سَهَّلَ.

مَا أَوْلَاهُ بِأَنْ يَرُوضَ نَفْسَهُ : مَا أَجْدَرَهُ أَنْ يُذَلِّلُهَا وَيُمَرِّنَهَا.

ٱلإِنْصافُ : ٱلْعَدْلُ.

خَلِيقٌ بِهِ : وَاجِبٌ عَلَيْهِ.

آختِمالُ عَواقِبِ مَشُورَتِهِ : ٱلصَّبْرُ عَلَىٰ نَتائِج نَصِيحَتِهِ.

تَكَادُ مَرَارَتُهُ تَتَمَيَّزُ مِنَ الغَيْظِ : تَكَادُ تَنْشَقُّ مِنَ الغَضَبِ.

نَهَجَ خُطَّتَها : أَبَانَ طَرِيقَهُ إِلَيها وَوَضَّحَها.

وَفَدَ عَلَيَّ مُتَجَهِّماً : ٱسْتَقْبَلَنِي بِوَجْهِ مُكْفَهِرٍّ كَرِيهٍ.

مَا خَطْبُهُ : مَا شَأْنُهُ، وَأَيُّ مَكْرُوهٍ قَدْ أَصَابَهُ.

يَعْنِي : يَقْصِدُ،

كَوارِثُ وَأَحْداثٌ : مَصائِبُ وَمِحَنِّ.

ٱخْتَلَطَ : جُنَّ وَذَهَبَ عَقْلُهُ.

يُذاعُ : يَظْهَرُ وَيَنْتَشِرُ خَبَرُهُ.

ٱلأَسْماعُ : ٱلآذانُ.

مَهْرَبٌ : مَخْلَصٌ.

لاَذَ بِهِ : ٱعْتَصَمَ بِهِ، وَلَجَأَ إِلَيْهِ.

تَشَبَّت : تَعَلَّقَ.

جازَتْ حِيلتُهُ : مَرَّتْ.

آيَةٌ مِنْ آياتِ ٱلْخِداعِ : مِثالٌ نادِرٌ مِنْ أَمْثِلَةِ ٱلْمَكْرِ وَٱلْحِيلَةِ.

ٱلْغَدْرُ : ٱلْخِيانَةُ وَنَقْضُ ٱلْعَهْدِ.

ٱلْعُقُوقُ : ٱلاسْتِخْفافُ وَٱلْعِصْيانُ وَتَرْكُ

ٱلشَّفَقَةِ وَٱلإِحْسانِ.

مُؤَنِّبٌ : لائِمٌ مُبَكِّتٌ.

أَرْهَقَتْهُ دُيُونُهُ : حَمَلَتْهُ عَلَىٰ مَا لَا يُطِيقُ.

أَلَحَّ عَلَيْهِ دَائِنُوهُ : أَقْبَلُوا عَلَيْهِ مُواظِبينَ.

ٱلاخْتِباء : ٱلاسْتِتارُ.

إِلْحَافُ غُرَمَاثِهِ : إِلْحَاحُ دَائِنِيهِ.

مُطارَدَتُهُ : مُلاحَقَتُهُ.

إِمْعَانُهُ فِي ٱلاحْتِجَابِ : مُبالَغَتُهُ فِي ٱلاخْتِفَاءِ.

تَجَهَّمَ لي : ٱسْتَقْبَلَنِي بِوَجْهِ كَرِيهٍ.

آلحَيْرَةُ : آلتَّرَدُد.

ٱلازتباك : ٱلاضطِرابُ وٱخْتِلاطُ ٱلرَّأْي.

سِيماهُ : مَنْظَرُهُ وَهَيْئَتُهُ وَمَرْآهُ.

وَإِنَّهُ لِيَسُرُّنِي - إِذْ أُتابِعُ مَعَ ٱلتَّقْدِيرِ هذا ٱلْجُهْدَ ٱلْعِلْمِيَّ الْمُتَواصِلَ - أَنْ أُلاحِظَ مِقْدارَ ٱلْعِنايَةِ الَّتِي تَبُدُلُونَها في هذا ٱلسَّبيلِ، وَٱلفائدَةَ ٱلَّتِي تَعُودُ عَلَىٰ ٱلنَّشْءِ منهُ بِتَهْيئةِ أَذْهانِ ٱلأَطْفالِ وَعُقُولِهِمْ لِتَقَبُّلِ خَيْرِ الأَفْكارِ وَٱلْمَعاني وَتَقْدِيمِها لَهُمْ عَلَىٰ مِثْلِ هَذِهِ ٱلصُّورةِ ٱلطَّرِيفَةِ (١).

... فَاللَّهُ يُكافِئُكَ عَلَى مَا قَدَّمْتَهُ لِلْعَرَبِيَّةِ مِنْ رَوائِعِ أَدَبٍ، تُضيفُ إِلَىٰ كُنُوزِها كُنُوزاً (٢).

... وَإِنِّي ـ وَقَدْ تَتَبَعْتُ هذا ٱلْمَجْهُودَ ٱلقَيِّمَ الْمُتَّصِلَ ـ لا يَسَعُنِي إِلاَّ ٱلإِعْجابُ بِما تُساهِمُونَ به في سَدِّ نَفْصِ يَشْعُرُ بِهِ الآباءُ في تَعْلِيمِ أَطْفَالِهِمْ (٣).

فَشَكَرَ ٱللَّهُ لكَ ما هَدَفْتَ إِلَيْهِ مِنْ تَنْشِئَةِ ٱلطَّفْلِ: مَشْبوبَ ٱلشَّغَفِ بِٱلْقِراءَةِ وَٱلدَّرْسِ، مَوْفورَ ٱلْحَظِّ مِنْ

جحا قال یا اطفال \_\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) على ماهر باشا.

<sup>(</sup>٢) محمد العشماوي باشا.

<sup>(</sup>٣) محمد بهي الدين بركات باشا.

مَتَاعِ ٱلْفِكْرِ، مُسْتقيمَ ٱللِّسانِ عَلَى نَهْجِ ٱلْبَيانِ(١).

فَهِيَ تَتَمَشَّىٰ مَعَ طِباعِ ٱلطِّفْلِ ٱلشَّرْقِيِّ وَعَرائِزِهِ حَتَّىٰ يَتَرَعْرَعَ. وَتَجْعَلُ ٱلحَلْقَةَ مُتَّصِلَةً بَيْنَ ٱلْمَدْرَسَةِ وَٱلْبَيْتِ فِي قِصَصٍ مُناسِبَةٍ مُتَماسِكَةٍ مَعَ نَفْسِيَّةِ ٱلطِّفْلِ وَعَقْلِيَّتِهِ وَبِيْنَتِهِ وَما يَهْوَىٰ سَماعَهُ أَوْ يَميلُ لِوَعْيِهِ بِأُسْلُوبٍ صَحيحٍ فصيحٍ، إذا حَفِظَهُ ٱلصَّبِيُّ صَغيراً نَفَعَهُ كَبيراً (٢).

ومَنِ ثَمَّ يَشِبُّ ٱلطِّفْلُ، وَقَدْ صَحَّتْ مَلَكَتُهُ، وَأَدْ صَحَّتْ مَلَكَتُهُ، وَأُشْرِبَتِ ٱلْفُصْحَىٰ فِكرَتُهُ<sup>(٣)</sup>.

### آراء في مكتبة الأطفال

لَقِيَتْ مَكْتَبَةُ ٱلأَطْفالِ ـ مُنْذُ ظَهَرَتْ ـ تَرْحِيباً مِنْ طَوائِفِ رِجالِ ٱلتَّرْبِيَةِ وَٱلتَّعْلِيمِ وَأَثِمَّةِ الثَّقافَةِ، وَكِبارِ ٱلثَّرْبِيَةِ وَٱلتَّعْلِيمِ وَأَثِمَّةِ الثَّقافَةِ، وَكِبارِ ٱلأُدَباءِ وَٱلشُّعَرَاءِ، لا فِي مِصْرَ وَحْدَها، بَلْ فِي ٱلشَّرْقِ

الفال يا اطفال يا اطفال

<sup>(</sup>١) محمد توفيق رفعت باشا.

<sup>(</sup>۲) محمد حلمی عیسی باشا.

<sup>(</sup>٣) محمد على علوية باشا.

يَقْتَضِيني : يُوجِبُ عَلَيَّ.

أَنْتَجِلُ : أَنْسُبُ لِنَفْسِي.

لا أَشْفِي مِنْ قَرَمِ : إِنَّ ٱلشَّغَفَ بِأَكْلِ ٱللَّحْمِ، وَٱلشَّوْقَ

ٱلشَّدِيدَ إِلَيْهِ، لَنْ يَشْفِيَهُ مَا يَحْتَويهِ جِسْمِي الضَّئِيلُ مِنْ لَحْم قَلِيل.

لا تَلْهَفَنَّ عَسْرَتُكَ.

خَلاّها : تَرَكَها وَأَطْلَقَ سَراحَها.

تَلَهَّفَ : تَحَسَّرَ.

سُدَىٰ : ضَيَاعٌ.

ٱزْتَدَىٰ : لَبِسَ.

ثَوْبٌ رَمادِيٌّ : ثَوْبٌ لَوْنُهُ يُشْبِهُ ٱلرَّمَادَ.



# المكلل في المجتل المناجم المحالة المحالة المحالة المنابعة المنابعة



نخبة من آراء حضرات أصحاب الرِّفعة والمعالي والسعادة وزراء المعارف مرتبة أسماؤهم على الحروف الهجائية

... وهكذا نَجَحْتَ ـ يا أُسْتاذُ ـ فِي أَنْ تُحَبِّبَ إِلَى الأَطْفالِ مَكْتَبَتَهُم وتُغْرِيَهُم بِٱلْمُطالَعَةِ (١).

ولَيْنْ أَذْرِكَ ٱلأَطْفَالُ - بِرِياضِ ٱلأَطْفَالِ - مُراداً بعيداً، لقد فَتَحْتَ لهُم - بِمَكْتَبةِ ٱلأَطْفَالِ - فَتْحاً جَديداً. أَذْرَكْتَ أَرْبَ نُفُوسِهِمْ، وَأَبْدَلْتَهُمْ أُنْساً مِنْ عُبوسِهِمْ، وَأَبْدَلْتَهُمْ أُنْساً مِنْ عُبوسِهِمْ، وَهَرْخُتَ لُئَتَهُمْ أُنْساً مِنْ عُبوسِهِمْ، وَحَسَّنْتَ لُعُتَهُم وَهِ جُتَ لِلْمَعَالِي أَشُواقَهُم، وَحَسَّنْتَ لُعَتَهُم وَأَخْلاقَهُمْ (").

وَٱلأُسْتَاذُ الْكِيلانِيّ ـ مُنْشِيءُ مَكْتَبَةِ ٱلأَطْفَالِ ـ أَدِيبٌ عَالَمِيٌّ جَدِيرٌ بِمَا يَهْدِفُ إِلَيْهِ مِنْ نَبيلِ ٱلأَغْرَاضِ<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) أحمد لطفى السيد باشا.

<sup>(</sup>٢) أحمد نجيب الهلالي باشا.

<sup>(</sup>٣) جعفر ولي باشا.

زَلَّتْ قَدَمُهُ : زَلِقَتْ.

ٱلْغُوايَةُ : ٱلضَّلالُ.

تَنَكَّبَ عَنْ سَبِيلِ ٱلسَّدادِ : مالَ عَنْ طَرِيقِ ٱلاسْتِقامَةِ.

خُطَّةٌ : طَريقَةٌ.

لَمْ يَرْعَ : لَمْ يَحْفَظُ.

مُؤْثِراً : مُخْتاراً وَمُفَضِّلاً.

يَسُبُ : يَشْتُمُ شَتْماً وَجِيعاً.

يَرْمِيهِ بِٱلنَّقُصِ : يَتَّهِمُهُ وَيَعِيبُهُ.

ٱلأَرْجاسُ : ٱلْقَبَائِحُ.

أَعْرَضَ : صَدَّ وَمالَ.

### الْغُرابُ الطَّائِرُ

أَتَاحَتْ : هَيَأَتْ.

مَا أَهَمَّهُ مِنْ خَطْبٍ : مَا شَغَلَ بَالَهُ مِنْ أَمْرٍ.

لَيْسَ أَحْفَظَ لِلسِّرْ مِنِّي : لا أَحَدَ أَشَدُّ ٱحْتِفاظاً بِهِ وَكِتْماناً لَهُ

مِنْي.

ٱلإِفْضَاءُ بِهِ : نَقْلُهُ وَٱلْبَوْحُ بِهِ.

وضَعَتْ : وَلَدَتْ.

قِابِلَةٌ : مُوَلِّدَةٌ.

كُنْهُ بَلُواهُ : حقيقة مُصِيبَتِهِ.

فَرَّجَ كُرْبَتَهُ : أَذْهَبَ عَنْ نَفْسِهِ ٱلْهَمَّ وَٱلضِّيقَ.

أسارِيرُهُ : خُطُوطُ جَبِينِهِ.

بَرِمَ بِإِلْحَاجِهَا : ضَاقَ بِهِ وَسَيْمَهُ.

تُخْلِدُ إِلَيْهِ : تَرْكَنُ إِلَيْهِ.

أَفْضِ إِلَيَّ بِدِخْلَتِكَ : أَخْبِرْنِي بِمَا تُخْفِيهِ فِي نَفْسِكَ.

ٱلْكَرَىٰ : ٱلنَّوْمُ.

هَالَهُ : أَفْزَعَهُ.

يَتَنادَرُونَ : يَتَفَكَّهُونَ وَيُنكِّتُونَ.

لا يَرْتَابُونَ : لا يَشُكُّونَ.

مَرِخٌ : فَكِهُ.

مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وصَوْبٍ : مِنْ كُلِّ ناحِيَةٍ.

كَيْفَ دَارَ بِأَخْلادِكُمْ : كَيْفَ خَطَرَ ببالِكُم.

ٱسْتَغْرَبَ ٱلحَاضِرُونَ : بالَغُوا في ٱلضَّحِكِ.

آثَرُوا : ٱخْتَارُوا.

يَبْلُغُوا أَهْدَافَهُمْ : يَنَالُوا أَغْرَاضَهُمْ.

ٱلْهُراءُ : ٱلْمَنْطِقُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْفاسِدُ لا يظامَ لَهُ.

يَتَسَنَّمُونَ ٱلْمَجْدَ : يَرْتَفِعُونَ إِلَيْهِ.

ٱلْجُفاءُ : ٱلزَّبَدُ لا خَيْرَ فِيهِ.

تَصَنَّعُوا ٱلْجُنُونَ : تظاهَرُوا بِهِ.

أَعْوَزَهُمْ : فاتَهُمْ.

بَقَرَهَا : شَقَّهَا وَفَتَحَهَا.

جُبَارٌ : هَدْرٌ.

أَنَاةً : عَلَىٰ مَهْلِكَ.

لَمْ يَغْبِنْهُ : لَمْ يَغْلِبْهُ وَلَمْ يَخْدَعْهُ.

مَا ضَغِنَ : مَا حَقَدَ.

ٱلْعَزاءُ : ٱلصَّبْرُ ٱلْحَسَنُ.

ٱلتَّرْفِيهُ : ٱلرَّاحَةُ وٱلتَّخْفِيفُ.

بَانَ : ظَهَرَ.

أَنَابَ : رَجَعَ وَتَابَ.

· ٱنْفَرَجَتْ : ٱنْفَتَحَتْ وَٱنْكَشَفَتْ.

أَسارِيرُهُ : خُطُوطُ جَبينِهِ.

تَطَلَّقَ مُحَيَّاهُ : ٱنْبَسَطَ وَجُهُهُ بَعْدَ ٱنْقِباضِهِ.

طَهَرَتْ أَمَارَاتُ ٱلْبِشْرِ عَلَىٰ سِيمَاهُ : بَدَا ٱلسُّرُورُ عَلَىٰ هَيْئَتِهِ.

ٱلْصِّراطُ : ٱلطَّرِيقُ.

ٱلْمَسْلَكُ : ٱلْمَنْهَجُ.

ٱلسَّراةُ الأَكْباسُ : ٱلأَشْرافُ ٱلْعُقَلاءُ.

جَلالَةُ ٱلْخَطَر : عِظَمُ ٱلشَّأْنِ.

زعيمُ عَشِيرَتِهِ : رَئيسُ قَبِيلَتِهِ.

تَلُوذُ بِكَنَفِهِ : تَجْعَلُهُ حِصْناً لَها.

دَهِمَتْها : غَشِيَتْها وَغَطَّتْها.

يَفْتَقِدُونَهُ : يَطْلُبُونَهُ عِنْدَ غَيْبَتِهِ.

ٱلْمُلِحَاتُ : ٱلنَّكَبَاتُ وَٱلْمَصَائِبُ.

لَيْلَةُ ٱلْمِحاقِ : آخِرُ لَيالِي ٱلشَّهْرِ ٱلْعَرَبِيِّ.

تُنْهِي إِلَيْهِ أَمْرَها : تُعْلِمُهُ بِهِ.

تَبُثُّهُ سِرَّهَا وَجَهْرَهَا : تُطْلِعُهُ عَلَيْهِمَا وَتُكاشِفُهُ بِهِمَا.

	<ul> <li>العَظائِمُ وَالصَّغائثُ</li> </ul>
	* أيامُ التَّحْصِيلِ
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	محفوظات: صِغَارُ الأَشْياءِ
	صَّة ٱلثَّانِيَّةُ: يَومُ ٱلْقِيَامَةِ
	* أَهُواءُ ٱلنَّاسُ
	* ٱلْخُرُوفُ ٱلسَّمِينُ
	4 .4
	<ul> <li>* في أَلْهَواءِ ٱلطَّلْقِ</li> </ul>
	<ul> <li>* في النَّارِ المُوقَدَةِ</li> </ul>
	* غَضَبُ ٱلأَصْحَابِ * غَضَبُ ٱلأَصْحَاب
	» قيامُ أَلسًاعَةِ
	and the second second
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	منه العالية: معلم النباع
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	نمهيد القصه صل الأول: ضَلالُ ٱلأَهْواءِ
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	<ul> <li>شُكُونَىٰ جائِرَةٌ أَ</li> </ul>
•••••	300-0-0-0-
	صل الثاني: تَكَاثُرُ الدُّيُونِ
	* أُنْسٌ بَعْدَ وَحْشَةٍ
	* عَهْدٌ وَمِيثَاقٌ
	* أَقْتِراحٌ خَبِيثٌ
	صل الثالث
	* تَحِيّةٌ نابِحَةٌ
	* ذُيُرعُ ٱلْقِصَةِ
	* بَيْنَ يَدَيْ ٱلْوالِي
	* عُيونُ ٱلُوالِي
	* ٱلْخَلاصُ مِنْ ٱلدَّيْنِ
	سل الرابع: رَدُّ ٱلْجَمِيل
	* غَدْرُ ٱلنَّاسِ

٧١	* مِّنِ الْمَلُومُ
٧٤	* اَلذَّتْبُ وَالْغَنَّمُ
٧ ٤	* حِيلَةُ رَأْسِ ٱلْوَزَّةِ
٧٥	* ثَوْرَ الْوالِيَ كَمِيش
٧٨	خاتمة القصة: ٱلْجَزاءُ ٱلْعادِلُ
٨٤	محفوظات: هَـوَّنْ عَلَيْكَ
۸۹	الْقِصَّةُ الرَّابِعَةُ: الْغُرابُ الطَّائِرُ
۹١	الفصل الأول: سَمِعْتُهُ مِنْ فُلان
91	* مِنْ فُلان إِلَىٰ فُلان ۚ
9 Y	<ul> <li>" تَناقُضُ ٱلْخُبرِ</li> <li>* فِي بَيْتِ أَبِي ٱلْفَضْلِ</li> </ul>
93	* فِي بَيْتِ أَبِي ۖ ٱلْفَصْلِ
93	* شهادة أبي حَمَادِ
9 8	* عُمْرُ ٱلْغُرابِ
90	* آفَةُ ٱلأَخْبارَ
97	الفصل الثاني: فُنُونٌ مِنَ ٱلْقَوْل
94	* حَدِّيثُ ٱلْمُوسُوسِ
91	# فِي مُنْتَصَفِ ٱللَّيْلِ
99	* بَيْنَ ٱلضَّاحِكِ وٱلصَّامِتِ
1 • 1	* بَيْنَ ٱلصَّامِتِ وَزَوْجِهِ
1.4	* جِيرانُ ٱلصَّامِتَِ
1 • 8	<ul> <li>* ذُيُوعُ ٱلْخَبَرِ</li> </ul>
1.1	الفصل الثالث: طائِرٌ بَفَيْرِ جَناحَيْنِ
1 • 9	الفصل الرابع: ٱلصَّيَّادُ وَٱلْقُبَّرَةُ
111	* نَصِيحَتانِ
117	# حَسْرَةُ الْصِّيادِ
118	<ul> <li>خاتمة القصة</li> </ul>
110	محفوظات: ٱلْفُرابُ ٱلْغَادِرُ
17.	كلمات القصص
187	مكتبة الكيلاني للأطفال
10.	الفهرسًالفهرس الفهرس المناسبة

ٱلاسْتِزادَةِ مِنْ مَعْرِفَتِها...(١١).

وَيَسُرُّنِي أَنْ أُبِلِّغَكَ: أَنَّ أَحَدَ أَوْلاَدِي قَرَأَ هَذِهِ ٱلْكُتُبَ كَمَا قَرَأْتُهَا، وَأَبَىٰ إِلاَّ أَنْ يَكْتُبَ لَكَ خِطَابَ شُكْرٍ، أُرْسِلُهُ إِلَيْكَ، لِيَكُونَ ذَلِكَ آيَةَ ٱشْتِراكِ ٱلآباءِ وَالأَبْناءِ فِي الثَّناءِ عَلَىٰ مَجْهُودِكَ ٱلطَّيِّبِ ٱلَّذِي يَسْتَحِقُ ٱلتَّقْدِيرَ...(٢).

وَتَمْتازُ تَوالِيفُ ٱلْكِيلانِي بِالْبَساطَةِ في ٱلتَّغبِيرِ، وَٱلدَّقَةِ في وَٱلطِّهَ فِي ٱلتَّرْكيبِ، وَٱلدَّقَةِ في الطَّداءِ، وَٱلسَّلاسَةِ وَٱلسُّهُولَةِ، مَعَ ٱجْتِنابِ كُلِّ غَرِيبٍ وَنابٍ، وَمَع تَوَخِي ٱلتَّدرُجِ بِٱلطِّفْلِ. هذا إِلَىٰ ٱلشَّكْلِ الشَّكْلِ الْكَامِلِ حَتَىٰ يُؤْمَنَ ٱلْخَطَأُ، وَالإِكْثارِ مِنَ ٱلصُّورِ ٱلْجَمِيلَةِ المُغْرِيةِ بِٱلْقِراءَةِ...(٣).

ٱلأُسْتَاذُ ٱلْكِيلانِي كَعَقْرَبِ ٱلثَّوانِي: قَصِيرٌ، وَلكِنَّهُ سَرِيعُ ٱلْخُطَىٰ، مُنْتِجٌ يَأْتِي بِدَقائِقِ ٱلأُمُورِ...(١٠).

124.

<sup>(</sup>١) عبد الرحمن عمر بك وزير الصحة الأسبق.

<sup>(</sup>٢) فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق.

<sup>(</sup>٣) الأستاذ إبراهيم عبد القادر المازني.

<sup>(</sup>٤) أحمد شوقى بك.

# الفهرس

٥	ترجمة المؤلف
٦	مصادر دراسية عن كامل كِيْلانِي
11	مقدمة
١٣	اِلْمَامَة
۱۳	* خُرافَةُ وجَحُوان
١٤	* حَدِيثُ خُرَافةً
17	* بَعْدُ مَوْتِ خُرافَةً
۱۸	* جُحًا العَرَبِيُّ
19	* الْفَنُّ الْجُحُوثَيُّ
۲.	* جُحاً التُّرْكِئُ " *
۲١	* ٱلْبَاطِشَانُ الْبَاطِشَانُ
77	* الجُحَوَانِ
۲۳	* مِرْأَة الْبُومَةِ
3 7	* شُخُوصٌ جُحَويَةٌ
<b>Y</b> ٦	* آثارُ ٱلرَّجُلَيْنِ
۲v	* مِنْ آراءِ ٱلنَّاسِ
<b>T</b> V	<ul> <li>تشابُهُ ٱلْجُحَوَيْن</li> </ul>
۲۸	* اُلرَّمْزُ الْجُحَوِيُّ
٣١	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣٣	الوطنة الولى، بِرِين العسرِ * تَمْهِيدُ الْقِصَّةِ
٣٣	* تمويد العمدو * الوالي الجديد
٣٤	* الوابي الجبيد
70	* هَٰدِيهُ المُحَنَّقِينَ * خَاطِلٌ غَرِيتٌ
• -	
٣٥	* فِنْجانَةُ الْماءِ
٣٦	* بِرْمِيلُ الْمَاءِ
41	* أَثَنُ ٱلْهَدِيَّةِ

يُؤَلِّفُ وَيُؤَلِّفُ، حَتَّى أَخْرَجَ لأَفْلاذِ أَكْبادِنا طَائِفَةً مِنَ الْكُتُبِ الْفَيِّمَةِ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَدِيبٌ. وَوَجَدْنا ـ بِفَضْلِهِ ـ الْكُتُبِ الْفَيِّمَةِ لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا أَدِيبٌ. وَوَجَدْنا ـ بِفَضْلِهِ ـ ضَالَّتَنَا، وَكُنَّا نَتَخَبَّطُ مِنْ أَجْلِها في حَيْرَةٍ...(١) فَاهْنَأْ بِحِكْمَتِكَ آلَتِي دَوَّنْتَها لِتُنِيرَ

مِنْ سُبُلِ ٱلْهِدايَةِ ما خَفِيَ (٢)

... وَلَقَدْ تَصَفَّحْتُ كُلَّ هذِهِ ٱلْكُتُبِ، فَوَجَدْتُهَا مُفِيدَةً وَمُسَلِّيَةً لِلأَطْفالِ. وهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِلُغَةٍ سَهْلَةِ ٱلْفَهْمِ عَلَيْهِمْ، كَما أَنَّهَا تَشُوقُ ٱلشَّبابَ ٱلصَّغِيرَ ٱلسِّنِّ لِمُطَالَعَتِها...(٣).

... وَإِنِّي أُوَّكِّدُ لَكَ إِعْجابِي بِمَجْهُوداتِكَ ٱلْقَيِّمَةِ نَحْوَ تَثْقِيفِ ٱلنَّشُءِ ٱلْمِصْرِيِّ...(١).

... وَهِيَ ٱلْأُولَىٰ مِنْ نَوْعِها، وَمُبْتَكِرُها نَسِيجُ وَحُدِهِ فِي هذا ٱلْمَيْدانِ ٱلْفَسِيح<sup>(٥)</sup>.

حيا هال يا اطغال \_\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) إبراهيم دُسوقي أباظه باشا وزير الأوقاف.

<sup>(</sup>٢) حضرة صاحب العطوفة: أحمد حلمي باشا مدير بنك الأمة العربية.

<sup>(</sup>٣) حسن صادق باشا وزير المالية الأسبق.

<sup>(</sup>٤) حافظ عفيفي باشا وزير الخارجية الأسبق.

<sup>(</sup>٥) دولة حقي العظم رئيس الوزارة السورية الأسبق.

... وَإِنِّي أُحَيِّي فِيكُمْ مَجْهُوداً مَشْكُوراً يَنْحُو نَحْوَ الْعِنايَةِ فِي الْبَحْثِ وَالْمُثابَرَةِ عَلَىٰ كَشْفِ ما فِي أَدَبِنا الْعِنايَةِ فِي الْبَحْثِ وَالْمُثابَرَةِ عَلَىٰ كَشْفِ ما فِي أَدَبِنا الْعَرَبِيِّ مِنْ دُرَرٍ ثَمِينَةٍ...(١).

... وَٱلأَسْتاذُ ٱلْكِيلانِيُّ: ٱلأَدِيبُ ٱلْكامِلُ ٱلأَدُواتِ،

هُوَ ـ فِي هذا ٱلْعَصْرِ ـ مِنْ سُبَّاقِ حَلْبَتَيْ ٱلنَّظْمِ وَٱلنَّثْرِ، يَكْفِيه فَخْراً ـ أَوْ أَجْراً ـ سِلْسِلَةُ ٱلْكُتُبِ ٱلَّتِي أَلَفَها لِلأَطْفالِ، فَشاعَتْ فِي ٱلأَقْطارِ، وَطارَتْ شُهْرَتُها كُلَّ مَطارٍ. وَقَدْ كَانَ فِيها نَسِيجَ وَحْدِهِ، فَأَوْدَعَ فِيها جَمِيعَ مَا تَلْزَمُ ٱلأَحْداثَ مَعْرِفَتُهُ ـ مِنْ أُمُورِ ٱلْكَوْنِ ـ عَلَىٰ حَسَبِ دَرَجَةِ ٱلسِّنِ. وذٰلِكَ بأُسْلُوبٍ مَتِينٍ، تَتَجَلَّىٰ فِيهِ قُوّةُ وَرَجَةِ ٱلسِّنِ. وذٰلِكَ بأُسْلُوبٍ مَتِينٍ، تَتَجَلَّىٰ فِيهِ قُوّةُ اللَّغَةِ، وَتُنَشَّأُ بِهِ عِنْدَ ٱلأَحْداثِ مَلْكَةُ ٱلْعَرَبِيَّةِ (٢).

... وَلَقَدْ لَفَتَ نَظَرِي حُسْنُ ٱلتَّعْبِيرِ وَٱلتَّدَرُّجُ بِ الْأَطْفال مِنَ ٱلسَّهْلِ ٱلْبَسِيطِ إِلَىٰ ٱلصَّعْبِ ٱلدَّقِيقِ مِنْ مَعانِي ٱللَّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ وَتَفاسِيرِها، مِمَّا يُوَلِّدُ ٱلرَّغْبَةَ فِي

<sup>(</sup>١) سابا حبشي باشا وزير التجارة.

<sup>(</sup>٢) الأمير شكيب أرسلان.

وَٱلْبَعِيدِ أَيْضاً، وتُرْجِمَتْ إِلَىٰ عِدَّةِ لُغاتٍ شَرْقِيَّةٍ. كَذلِكَ لَمْ يَكْتُمْ خَضَراتُ ٱلْمُسْتَشْرِقِينَ تَقْدِيرَهُمْ لِتِلْكَ ٱلْمَكْتَبَةِ، وَآسْتِفادَتَهِمْ مِنْها، وَجَرَتْ بِذلِكَ أَقْلامُ ٱلْكَثِيرِينَ مِنْهُمْ، وَقَدْ ظَهَرَ لَهُمْ أَلْكَثِيرِينَ مِنْهُمْ، وَقَدْ ظَهَرَ لَهُمْ أَعُوام لَي كِتابٌ لِلأُسْتاذ محمد صادق عنبر عُنُوانُهُ: «نَقِيبُ ٱلأُدباءِ وَمُنَشِّىءُ ٱلْجِيلِ» حَوَى كَثِيراً مِنْ آراء رِجالِ ٱلْفِحْرِ وَقادَةِ الرَّأْيِ.

كَذَلِكَ ظَهَرَ كِتَابٌ لِلأُسْتَاذِ عَطَية فَهُمَى شَاهِينَ وَفِيهِ دِراسَةٌ مُسْتَفِيضَةٌ لِمَجْمُوعاتِ تِلْكَ الْمَكْتَبَةِ ٱلَّتِي تُسايرُ مَلَكاتِ الطَّالِبِ فِي مَراحِل طُفُولَتِهِ وَصِباهُ، مُتَدَرِّجَةً بهِ في سِنِيِّ دِراسَتِهِ ٱلابْتِدائِيَّةِ وَٱلثَّانَويَّةِ. وَظَهَرَ كِتابٌ بِٱلإِنْكِلِيزِيَّةِ للدُّكْتُورِ لبيب شحاته وَفِيهِ تَرْجَمَةٌ لِبَعْض آراء كِبارِ الشَّرْقِيِّينَ وَٱلْمُسْتَشرقِينَ فِي هذهِ ٱلْمَكْتَبَةِ وَأَثَرِهَا فِي تَرْبِيَةِ شَبَابِ ٱلْجِيلِ وَرِجَالِ ٱلْمُسْتَقَبَل. ثُمَّ ظهَرَتْ رِسالَة لِلأَدِيبِ اللَّبْنانيِّ ٱلأُسْتاذِ أمين الغُريِّب عُنُوانُها: «ٱلنَّقْشُ فِي الْحَجَر»، وَقَدْ نَوَّهَتْ بِتِلكَ ٱلْمَكْتَبَةِ وَأَظْهَرَتْ مَزيدَ ٱلإِعْجابِ بها وَمَوْفُورَ ٱلثِّقَةِ بِنَفْعِها.

جحا قال يا اطفال \_\_\_\_\_

وَلا يَسَعُ ناشِري هذِهِ القِصَصِ أَنْ يُثْبِتَ هُنا كُلَّ ما جَرَتْ بِهِ أَقْلامُ ٱلْعُظَماءِ وَٱلْوُزَراءِ وَأَعْيانِ ٱلتَّرْبِيَةِ وَٱلْأَدَبِ فِي تَقْديرِ مَكْتَبَة ٱلأَطْفالِ وَٱلإِشادَةِ بِمِؤَلِّفِها، وَٱلأِشادَةِ بِمِؤَلِّفِها، وَلَكَنَّهُ يَكْتَفي بِفِقَراتٍ قَصيرَةٍ مِنْ آراء نُخْبَةٍ مِنْ هؤلاء:

... وَإِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ ٱلاَسْتِفادَةَ بِها فِي كُلِّ بَلَدٍ عَرَبِيِّ، وَكُلِّ قُطْرٍ إِسْلامِيٍّ، أَمْرٌ نافِعٌ جِدًّا، لِسُهُولَةِ أَسْلُوبِها، وَإِثْقانِ وَضْعِها، وَفَصاحَتِها الَّتِي يَسْتَفِيدُ ٱلتِّلْمِيدُ مِنْها - بِٱلتَّدَرُّج - ٱلشَّيْءَ ٱلْكَثِيرَ فِي ٱللُّغَةِ...(١).

... إِنَّ ٱلْجُهُودَ ٱلَّتِي تَبْذُلُها فِي تَعْوِيدِ ٱلنَّشْءِ صَحِيحَ ٱللَّغَةِ، جَدِيرَةٌ بِٱلإِعْجابِ وَٱلتَّقْدِيرِ...(٢).

فَلْنَحْتَفِلْ أَوَّلاً بِالْكِيلانِي ٱلْمُرَبِّي، ٱلَّذِي عَرَفَ أَنَّ تَرْبِيَةَ ٱلنَّشْءِ ـ عَلَى أَساسٍ صَحِيحٍ مَتِينٍ وَخُلُقٍ قَوِيمٍ كَرِيمٍ ـ هِيَ ٱلْعامِلُ ٱلأَوَّلُ لإِنْهاضٍ هَذِهِ ٱلأُمَّةِ. فَعَكَفَ كَرِيمٍ ـ هِيَ ٱلْعامِلُ ٱلأَوَّلُ لإِنْهاضٍ هَذِهِ ٱلأُمَّةِ. فَعَكَفَ

الأعال يا اطفال يا اطفال

<sup>(</sup>١) حضرة صاحب السمو الملكي الأمير: سيف الإسلام عبد الله، نجل جلالة ملك اليمن.

<sup>(</sup>٢) حضرة صاحب المقام الرفيع شريف صبري باشا.